النبراس

۱۹۱ رجب الفرد سنة ۱۳۲۸ = الموافق ۲۳ حزيزان سنة ١٩١٠

الاجتماع العمران

الدين والمدنية — الدين والعلم

جا، الدين لجل الناس على الاعتراف بوجود الخالق سبحانه وتوحيده ونقديسه عما لا يليق بشأنه عز وجل، ومتى اعترف المرء بهذه الحقيقة الراهنة الني لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها فلا بدان يتطلع الى ما وراء هذه الحقيقة من الاعمال التي ترضي الخالق، فينظر في الكتب الساوية فيعلم منان عبادته على الوجه اللائق بجلاله هي من اقدس المقربات التي تدنيه اليه منهان عبادته على الوجه اللائق بجلاله هي من اقدس المقربات التي تدنيه اليه المنان عبادته على العبادة تكون سبباً لتهذيب نفسه وحملها على معالى الامور ومكازم المخلاق

فالدين انما جا، لتقرير هذه الحقائق ونشرهابين الناس حتى تشربها النفوس وتعمل بها الاقوام ، ولم يجيء لتقرير الحقائق العلمية وتبيان الاصول الفئية لان المن عام يشمل طبقات الامة فلا بد ان يكون موضوعه عاماً يسهل تناوله على «النبراس ج ۷» « الجلد ۲ »

الجميع ، وموضوع العلوم التلبيعية والفلكية وغيرهما مما لا نتناوله الفهوم كابها ولا تحيط به الادراكات اجمعها - لذلك ترى تساهلاً في بعض التعبيرات الواردة في الكتب المنزلة تسهيلاً على غير ارباب العقول السامية

نعم جا، في بعض الآيات اشارات الى بعض المسائل الفلكية والعابيعية، ولكن ليس المقصد منها اثبات حقيقة او نفي غيرها، وانما القصد الاستدلال من ذلك عَلَى عظمة الصانع وعظيم حكمته، وتنبيه الافكار الى تلك المسائل ليغوص عليها منهو اهل لها ويستخرج اللآلي، الكامنة في بحور هذه العوالم الهائلة الناطقة بان لها موجداً ازلياً يسيرها عَلَى نظام الحكمة، ويديرها عَلَى محور العلم الازلي

ولو جعل الآيات كلها من هذا النمط لاختلط الامر وضاعت الحكمة من إنزالها ولم يستفد منها الا افراد ،والدين كما قلنا انما جاء للعموم فيقتضي ان يكون موضوعه عاماً شاملاً

وليس في الدين ما ينافي العلم ولا ما يقاوم ما أُثبته البرهان وقام عليه الدليل القاطع ، بل ان فيه اشارات تدعمه وتثبت رجحانه ، ومن قال غير ذلك فما عليه الاالدليل ، والا فالقول المجرد عن الحجة مردود على قائله

زى كثيراً من على الدين في الغابر والحاضر قد القنوا العاوم الفلسفية والفلكية والطبيعية باقسامها وحثوا الناس على درسها وتعلمها لانها تزيد المؤمن المناناً وتحمله على الاعتراف بالبرهان ان الدين هو خير ما اخرج للناس ، فلو كان الدين يناقض هذه العلوم لنبذوه ظهرياً ، ولكنهم علوا انها باحثة عن اسوار هنا الكون ودالة على ما لصانعه من القوة والجبروت فازدادوا ايماناً مع ايمانهم واتخذوها وسيلة للنانملة عن حياض الدين

نع جاء قوم جامدون انتسبوا للدين واو لوا آياته على حسب ما عندهم من

الفهم وصرفوها عَلَى غير معناها وقالوا هذا هو الدين وما سواه فهو الكفر الصراح. فاقوال هو لاء ليست حجة عَلَى الدين ، وانما هي فهم فهموه وكلام تأوّلوه ، ومن اراد الانتقاد عَلَى الدين فليرجع الى اصوله ومآخذه فان وجد فيها ما يصدق مزعم فله ان يحكم بما يريد

العلوم بجملتها آيات ناطقة وادلة ناهضة ودلائل شاهدة على ما في هذه الاكوان من غريب الصنع وانقان الخلق، فني احقر الاشياء الى اعظمها يرى الانسان من المدهشات ما يحمله على طأطأة الرأس امام مبدعها العظيم، ويحفزه التسليم بان هذا الكون لم يوجد اتفاقاً، بل ان له خالقاً كبيراً اوجده وسن له من الانظيمة والقوانين ما لم يقدر على خرقه الاهو «كل شيء عنده بمقدار» « وما ننزله الابقدر معلوم» وهذا هو سر القدر الوارد على السنة الشرائع الآلهية ، وهو سر دقيق صعب الاعلى من انار الله فواده وهداه رشده، ونكتني منه بهذا التلميح الذي هو عند العاقل اوضح تصريح

اذا كانشأن العلوم ما نقدم فهل يعقل ان تكون الشرائع الآلهية مناقضة لها مناهضة لمبادئها وغاياتها ؟؟

ان الدين يأمر الأنسان بالسعي لكسب ما يجعله سعيداً في دنياه واخرته، واية سعادة في الدنيا خير من الاطلاع عَلَى اسرار الكائنات ومعرفة اطوارها ونقلباتها ثم الانتفاع بما علم واستخدام الطبيعة وتسيخير فواعلها لتكون رهن اشازته وطوع امره

الدين يقول : « وسنخراكم مافي السموات وما في الارض » وانت تعلم ان التسخير لا بد له من وسائل واسباب يستعين بها عَلَى تصريفه ، ولا ينقاد الينا ما في السموات والارض الا بازمة ، لان لكل سر فيها زماماً خاصاً ، وليست هذه

الازمة الا العلوم التي يزعم اعداء الدين و بعض المنتمين اليه انها تناقضه او تنافيه او نعمل عَلَى هدمه ، ولو تفكروا قليلاً لعلمو انها تمشي واياه في سبيل واحدة ، وتأخذ بناصره في كثير من المعضلات

قلنا : إنه جاء في بعض الآيات الدينية إشارات الى بعض المسائل الفلكية والطبيعية ، ويجدر بنا أن نذكر بعضها ليطلع عليها الجهلة من المتدينين وغيرهم من اعداء الذين ، و نجعل ذلك قاصراً على ما ورد في القرآن الكريم ، وعلى غيرنا من علاء الاديان الاخرى أن يذكروا ما ورد في كتبهم ليقطعوا بذلك السنة الخراصين ونستخلص هذه الآيات مع التعليق عليها من كتابنا « الاسلام روح المهنية » الذي رددنا به على « لورد كرومر » ما افتراه على الدين الاسلامي :

صرح القرآن منذ ثلاِ ثمائة سنة والف بدوران الارض في قوله: « وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب » فحركة الجبال وهي متصلة بالارض نقضي بالضرورة بحركة الارض التي هي مركوزة فيها – لمح القرآن الى كروية الارض من طرف خني فقال: « يكور الليل على النهار » وتكويره يقتضي تكوير ما البسط عليه – صرح القرآن بان الحكمة من وجود الجبال الا تختل دورة الارض فيفسد نظامها و يهلك سكانها فقال: « الم نجعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً » وقال: «وأ لقي في الارض رواسي ان تميد بكم وانهاراً وسبلا لعلكم تهتدون » المهاد الفراش ، وقد جعل الله الارض موطئاً للناس والدواب بقيمون عليها فهي فرائس الفراش ، وقد جعل الله الارض موطئاً للناس والدواب بقيمون عليها فهي فرائس الفراش ، وقد جميع وتد وهو ما تشد به الخيمة ، وانما كانت الجبال اوتاداً لان بروزها في الارض كبروز الاوتاد المفروزة فيها ولانها نثبت الارض وتمنعها من المهدان والاضطراب كالاوتاد التي تحفظ الحيمة ، تميد : تضطرب

صرح القرآن بان هذه الجداول والانهار والينابيع اصلها من ماء المطرفقال: «الم ترَ ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع " في الارض ثم يخرج به زرعاً مُختَلَفًا الوانه ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يجعله حطاماً ، ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب » - صرّح القرآن ان المطر اصله من السحاب التي تجتمع مما تتصه حرارة الشمس من الارض فقال : « الم تر آن الله يزجي سمعاباً ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركامًا فترى الودق يخرج من خلاله ، و ينزل من الساء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء و يصرفه عمن يشاء » والمراد من السماء السحاب كما هو المعتمد عند اكابر المفسرين واصاغرهم لان كل ما علاك فهو سماوك حتى ان سقف البيت سماء ، والمراد بالجبال التي ينزل منها البرد هي قطع السحاب العظيمة شبهها بالجبال لعظمها او لجمودها ، قال المفسر البيضاوي : « والمشهور أن الابخرة أذا. تصاعدت ولم تحللها حرارة فبلغت الطبقة الباردة من الهواء وقوي البرد هناك اجتمعت وصارت سمايًا فان لم يشتد البرد تقاطرت مطراً وان اشتد فان وصل الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها نزل ثلجاً والا نزل برداً »

صرح القرآن بان القمر مظلم بذاته وان الشمس مضيئة بنفسهافقال: «وجعلنا الليل والنهار مبصرة لتبتغوا فضلا من الليل والنهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب، وكل شيء فصلناه تفصيلاً »

صرح القرآن بان الارض والسماء كانتا كتلة متحدة ومادة واحدة ففرَّق

(١) الينابيع: جمع ينبوع وهو العين الذي يخرج منه الماه . يهيج: يصفر · حطاما: يابسًا متكسرا (٢) يزجي يدفع ويسوق · السحاب: الغام · ركاما: اي بعضه فوق بعض · الودق المطر · البرد هو ما يبرد من المطر في الهواء فيصلب (٣) محونا آية الليل جعلناها مظلمة عنسها وانما نورها مكتسب من الشمس ، وآية الليل هي التمر · وجعلنا آية النهار مبصرة المحرم مفيئة بنفسها لان النور ذاتي لها ، وآية النهار الشمس بينهما – والمراد بالسماء هو ما فيها من الكواكب كالشمس وغيرها – فقال : «او لم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يو منون - وجعلنا في الارض رواسي ان تميديهم وجعلنا فيها فجاجاً (" سبلاً لعلهم يهتدون "

صرح القرآن بان لكل شيء في الكون سببًا وعلاقة وحكمة يجري عليها ونظامًا لا يتعداه فقال : « صنع الله الذي اتقن كل شيء » وقال « وان من شيء الاعندنا خزائنه وما ننز له الا بقدر معلوم » وقال : « وما خلقنا السها، والارض وما بينهما باطلاً » وقال : « والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون » وقال : « والشمس والقمر بحسبان ، والنجم " والشجر يسجدان ، والسها، رفعها ووضع الميزان »

واخبران في السموات والارض عبراً وآيات مدهشات فقال: « قل انظروا ماذا في السموات والارض وما تغني الآيات النذر عن قوم لا يو منون » وقال: « وكم من آية في السموات والارض بمرون عليها وهم عنها معرضون »

صرح القرآن بان قيام هذه الأكوان بنظام الجاذبية التي او دعها الخالق سبحانه فيها فقال : « ان الله يمك السموات والارض ان تزولا ، واثن زالتا إن المسكوما من احد من بعده انه كان حلياً غفوراً » وقال : « ويمسك السها، ان تقع على الأرض الا باذنه ان الله بالناس لوؤوف رحيم » وقال : « الله الذي رفع السموان

⁽١) كانتا رتقا: اي ملتحمتين ، نفتتناهما: فصلناهما، فجاجاً: جمع فيج وهو شقة بكنفها جبلان ويستعمل في الطريق الواسع وهو المراد هنا (٢) النجم: هو كل نبات ليس له ساق يقوم عليها وهو ضد الشجر فانه النبات الذي له ساق ، وليس المراد هنا بالنجم المجم المحروف كما تتوهم المعامة

بغير عمد ترونها ، ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمركل يجري لاجل مسمى ، يدبر الامر يفضل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون " فقد صرح ان ما فراه من الكواكب وما نشاهده من النجوم ممسك بعمد غير مرئية وهي لا شيء الا الجاذبية .

هذا قليل من كثير من الآيات ، وسنذكر كلا سنحت الفرصة في باب «موضوعاتواخبار علمية » شيئًا من تلك الآيات مع تفسيرها وبيان ما اشتملت عليه من الفوائد والمقاصد

هذا ما نقوله اليوم عن الدين والعلم ، وموعدنا باتمام بقية المباحث في الاعداد التالية ان شاه الله

حياة الامير وموتها

او

اذا كان العلم هو الوسيلة الاولى لانهاض الامة والاخذ بيدها ، فان المال هو الواسطة الثانية لجعلها في مقدمة الامم ، ورفعها فوق ذروة المجد ، وان كانت المعارف هي الزوح المقومة لاجسام الشعوب الحية ، فان الذهب الوهاج هو الدم الساري في عروقها ، وان كانت الفنون هي العقل المدير للطوائف الراقية ، فان النائير هي الاعصاب والشرابين والاعضاء التي تعتمد عليها الامة في كسبما تربد وعمل ما تحب ان تعمله

اذا ثبت ما نقدم نعلم ان المال هو سبب كبير ووسيلة عظيمة الترقي الامم ، والمال كما هو معلوم في جيوب المثرين وصناديق الاغناء ، غير انهم متكاسلون عن استخدامه فيما ينبغي ، واذاذكرت لاحدهم حاجتنا الى ايجاد المعامل وتوسيع نطاق الصناعات جرى معك في ميدان البحث وذكر لك ما لم يخطر لك ببال من شدة الحاجة الى ذلك ، غير انك اذا طلبته الى الميدان وان يكون احد من يباشر با يجاد ما نحتاج اليه نقاعس واحجم ونكس رأسه بعد ان كان مشرئباً

هذا هو داوً نا معشر الشرقيين نقول ولا نفعل ، ونعرف الدا، وموضعه فلا نلتمس له الدواء ولا نسعى وراء الشفاء ، فداو تنامعروف ودواو و اشد معرفة ، غير الجبن وخور العزيمة يحولان دون طلب الدواء

ركبت القطار وقد اتفق ان كان رفيقاً في احد الاغنياء المثرين وقد دار الحديث عَلَى قطب شو ون متعددة فجعل يتأوه و بتحسر عَلَى حالتنا وتأخرنا ، ثم ذكر مدرسة الصنائع وما هي عليه وافاض في البيان ، وكان معنا في القطار من لم يصبر عَلَى كلات ذلك الوجيه الغني فقاطعه الحديث وقال له : ان الحالة تشكو منها وسوء المغبة التي تحذرها بيدكم معشر الاغنياء اصلاحها ، وان الداء الذي ازمن وانت تبكي عَلَى تملكه فينا انتم قادرون عَلَى ازالته وفي جيوبكم دواؤه – فياكان من سعادة الباشا المثري الاان سكت بعد ان اعترف بصدق كلام القائل وحقيقته سعادة الباشا المثري الاان سكت بعد ان اعترف بصدق كلام القائل وحقيقته

بنعن عالة عَلَى الامم الغربية في كثير من حاجياتنا بله الكاليات ، ومع ذلك فلا نرى من يهتم لطرح هذا العب، التقيل عن عواتقنا والقاء نير الحاجة الى الغير عن اعناقنا ، وان قام فينامن يسعى الى ذلك فلا نجدله منشطاً ولا نرى من يأخذ يبده ، هذا ان سلم من تثبيط الهمة قولاً وفعلاً

ان المشروعات العمرانية لا يستطيع ان يقوم بها فرد او افراد اقلاً. ، الذلك

لا نرى احداً قام بمشروع و كان النجاح رائده ، بل لا يلبث قليلاً من الزمن حتى يسقط مشروعه وتبيد همته وتذهب امواله . ولا تحيا امثال تلك المشروعات الا باجتماع من يقدرون عَلَى ادارتها وصرف الاموال لاجلها ، فان انفق من هو اهل لذلك عَلَى مشروع كان نجاحه محققًا ونتائجه موفورة ، وقلَّ ان لا ينجيج عمل تضافرت عليه الايدي وءُقدت عزيمة الجمع عَلَى احياءه ، وان سقط فلسقوطه اسباب ودواع خارجية يمكن استئصالها وطردها قبل ان نتمكن من المشروع ، وخسارة السقوط اذ ذاك تكون قليلة ، لانها لتوزع عَلَى افراد المجموع المتألف لاجله ، اما ان سقط مشروع قام به فرد فالحسارة تكون عظيمة لانها تصب على رأس واحد لا يمكن ان يتحملها ، لهذا ترى من الصعب او المتعدز ان يقوم غني مهما بلغت ثروته من العظمة بمشروع عظيم لانه غير واثق من نجاحه ولانه يعلم انه ان سقط مشروعه ضاعت ثروته كلها او جزء عظيم منها

لذلك وضعت الشركات الني نتألف من طبقات المتمولين فيتضامن افراد كل مشروع عَلَى القيام به و إنجاحه، وهذه هي الوسيلة التي نجح بهـــا الاورييون حتىصار لهممن المصانع والمعامل والشركات العمرانية ما لايلغه العد بل يعيادونه الحصر، فملكوا بذلك زمام التجارة والاعمال وصاروا ملوك الصناعة في مشارق الارض ومغاربها

انا لنأسف علَى هذه الاموال التي نجمعها من ابناء الوطن ثم نرسلها الى الديار الاجنبية لتمن علينابما نلبسه او نستخدمه في حاجاتنا وكالياتنا ءولو توفرت تلك الاموال وأنشيء بها معامل ومصانع تغنينا عن الاجانب لبقي مال البلاد في البلاد واصبحنا بفضل جدنا واجتهادنا سادة اغنياء مستقلين بصالحنا بدل ان

لكون فقراء مسودين متكاين على اعمال غيرنا

صرنا امة دستورية مستقلة كما نزعم، ولكن الدستور والاستقلال وهميان لا اثر لهما في اعمالنا، لان الامة الدستورية هي الامة التي تجتهد للعصول على ما يخولها اياه القانون من الاكثار من المدارس والمعامل والوسائل العمرانية المستغني عن غيرها – والاستقلال الحقيقي هو الاستقلال المادي والعملي بحيث لوطرأ على الامة طاري و خارجي يمكنها ان تحتفظ بما لديها فلا يكون لها حاجة ماسة الى الالتجاء الى خيرها لا في حفظ الذمار ولا في مقومات الحياة والعمران – ولو بحثنا في حالتنا وما هي عليه امتنا لوأينا بونا شاسعاً بين حالة الامم الغربية و بين امتنا الشرقية، فان دساتير تلك الامم أهابت بها فسمعت، ودعتها فلبت وسعت حق بلغت ما بلغته من بسطة العمران والسطوة المادية والمعنوية

وما الدساتير الا الامم التي تنشر فيها اوالشعوب التي تبذر في اراضها، فأن اصابت جواً نقباً خالباً من الغيوم اشرقت انوارها ، وان وجدت ارضاً صالحة تفتحت ازهارها وازهرت انوارها ، فدساتير اولئك الاقوام ألفت في قلوبهم من الخضب وصفاء الجوما كان سببالاعطاء ها الشمر أت الجنية ونشرها الانواد الزاهرة الخضب وسفاء الجوما كان سببالاعطاء ها الشمر أت الجنية ونشرها الانواد الزاهرة اما دستورنا فلم يلق على مايظهر في قلوبنا ما كنا نأمله ، ولم يلف بينا من الاكرام والحفول به ماكان ينتظره هو منا وماكانت ترفقبه الامم الحية المتمدنة والا فاين المدارس التي انشأناها ؟ واين المعامل التي شيدناها ؟ الم نزل كاكنا عالم عمروفة ؟ إلا جانب المحتى في مدارسهم التي انشأوها في بلادنا لاغراض لهم معروفة ؟ ؟ ؟

رب قائل: كيف لقول: ان الدستور لم يلق بيننا من الحفول به وإعزازه ماكان منتظراً ? الم تخطب لاجله ؟ الم نصرف الاموال عَلَى الزينة والاحتفاء به ؟ الم الم ؟؟ نعم كل ذلك قد كان ولكن اية فائدة قدا نجها لنا ذلك الاحتفال؟

واي معمل صنع واية مدرسة شيد ?! !

ان الامور بمقاصدها والاعمال بخواتمها ، فلو بيناعكى انقاض تلك الاحتفالات مباني جد وعمل تغنيناعمن نحن في حاجة اليهم حتى في الابرة لحق ننا ان نفاخر في بالدستور وان باهي بانا احتفال به وخطابا لاجله !!!

ا الرانا ان نكون امة دستورية حقّ فعليما ان نسعى الاستقلال بمعسوعاتها و تجارتها ومدارسنا ، ولا يكون ذلك الا بتضامن الاغنياء واهل التراء، فهاموا الى التضامن ايها الاغنياء !!!

الفوا الجمعيات، واحدة للجوخ واخرى لهاء وعيرهما لغيرهما ممه يتعلق بالنسيج، وهكذا جمعية للزجاج وثانية للكراسي ،وغيرهما لما يتعلق بالحديد هذا ان اردتم ان تكونوا وطنيين اولا و ستوريين ثانيا

اي مانع يحول دون نهوضكم بهذاالوطن التعس ? وما تعاسته كلا من إعماض عيون رجاله عن النظر اليه بعين الشفقة والمرحمة !!!

نعم ان هناك مانعاً كبيراً على ما أينان من يُطلب منهم الهوش ، وهو خوفهم من عدم النجاح وتفضيلهم الحير العاجل واو كان قليلا على النفع الآجل مهاكان كثيراً ، اما خوفهم من عدم انجاح فهذا سرش في صدر الغيب ، والعاقل كانه لا يتكل على ما تأتي به المقادير كداك لا يجبن عن الاقدام فعو امر تساوت فيه نتيجتان كاناهما غير معروفة ، في بالك بامر مغبته محمودة وعاقبته مجعول لله وقوته حسنة ، متى خلصت البية وصح الوجدان

واما تفضيلهم عاجل الربح فهذا من خصال الشره التي تعودناها ، ومن عادات من ينظرون الى ظاهر الامور وقشورها دون التفكر في بواطنها والبحت عن خوافيها

ان من يراضمن ما في اليوم مقلل را معلوم و اتفق مع طائفة من امناله من المتمولين و نشأو درا الصدعة متلا فلا تتشيى مدة حتى تعاني تنت الامول رابخ جسيم يعوفر دك الرشم القديل الدي كان يتناوله من قال

كتير من اهل التره قدر مون باه و هم الله ، جن يسير يتقاضو كه ، فو تعقو على جمع الله على جمع الله و الله الم من الله الله من خيرت على الإعمال، ويقعون وطابه بعد و من الاجاب وما يصنعون

الهائدة وجزيل النه ما يحدوهم في الاهلام باليات المنهم من عاله من عالم و الفائدة وجزيل النه ما يحدوهم في الاهلام باليان المنهم و المالة المنهم والاوطائهم

اسج، عقالیکل علی فی روح اسے دید، و باقد دربت و است دور الله قاب هو سر افلاح و فیر ن ه تین المصلتین خمید مین مفقود تان دربان الم الم خید مین المصلتین خمید مین مفقود تان دربان الم خید در الله می علی درب و علی المکس رجال الام خید دربان من الشجاعة والاقدام را سخ دیره حتی صار طبیعة من طباعهم و عزیرة من نراز شده فد زاش نجحون فی کنیر من الاعمال ای بقد مون عام،

رجال المال في الممكنة العراية كروون ، وفي المتعاعظه في وأنوا المراب به ويغروا المراب كل حجة من حواله المحمود مواله المصورات الاجربة ويغروا عن وتقل عن وتقل عن العرب عليه والحديج المراب غير نهر جارا المرب المقلل المصامن ولا خدوة وطن التي يتعلم وجدن ويردي به العقل

كَانُو هُمْ مَذَى يَعَنَا وَنَ عَنْ * اللَّهُ عَنْ عَلَى مَاللَّهُ عَلَى مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَذَر يَعْتَذَرُونَ ، وَبَايَةُ حَجَّةً يُتَسْكُونَ ؟ ﴿ ﴾

فيبوا ايها للترون، وتضامنوا علَى خدمة الامة، واتفقوا علَى محاربة <mark>الاجانب</mark> محاربة اقتصادية تدع اموال البلاد للبلاد

ان عليكم المعول وبيدكم مفاتيم إسعاد البلاد فأسعدوها ولا تتركوها شقية السقاء من سعادتها لاتكون الا بعمرانه وعمرانه وعمرانه لايكون الا بكثرة مدارسها المعماء ومصانعها وكل ذاب لا بكون الا بتضامت اهل النواء ، فعلموا الى عضامن ايها الاغتياء !!!

🤲 افحط رجال ام فحط وجرادہ 🕯

کر تری دره ماده خریده مادید وسار ها فیها و شرها برم مواه آمار و با ها من با ما ا الارتباط مع المقال السابق

كل نقلاب في العالم يعقبه اختلال في الاحكاء وفونسي سيف الاعمال المستار ب في حركة العرّل ، و لانقلاب العترفي كجميع الانقلابات تلاه ما العرب الارتبال والتشويش وقحط الرجال العرماين

غير أن الاختلال له اجل معدوم والارتباك لابعد أن ينتهي عند حد والاجل أول أو يقصر بنسبة أهم له لانقلاب أو عدمها ولما كان انقلابنا من أهم لا تقلابات الني انقطرت على العوال لاستبدادية هان لابعد لانتشاء الاعمال وسيرها أن محورها من وقت طويل عو الن التربية العال تربية مستورية حقاً على أنا أن أو أو أو أجبه والقنوا ما شهد اليهم انقان ساروا كما تقتضيه النظامات عونهجوا أنهج العال في الامم الدستورية الراقية

البان الجندر هوالاء العمال من فيهم الاستعداء نقياء عباء الامة عواول شرط

يشترط فيهم أن يكونوا من أهل العقل والدراية والأخلاق الفاضلة وأوجدان اصحيح والوجدان الشرط الاعشم فيم كل ماتقدم

يشكو الناس اليوم من قحط برجاًل وعدم وجود الأكفاء العالمين المدر اين وان شكو من قحط اوجدان وندرة الحكام الدين يه نشرون الى الجريمة لاالى المحرم وما يشعه ان الديول والغيوث

وقحط الوجدان ليس قاصراً عَلَى المتربعين موق دست الامر والنهي والحل والعقه بن هو عام تسامل لامة لأ من رحم رت وقايل ماهم، ومع «لك مكا، لدعي محافظة على الحق وأن حرر معلمه مون بحس المستور المتين

اذا لم زب وجد ن تربية صحيحة ، واذا لم نرم بالاغرض الى مكان فعني فلسنه باحر ر وو سبحه باسم الحرية آنا البل واطراف النهار، لان الحرية تقضي على كل انسان حاكم او محكوم ن يتبع الحق و ينصر المظاوم و يبتعد عن كل عمل شان اوجدان الصحيح بجب ان يكون في كل امري، حر ينير ان وجوده بخ بحد كم آكد منه في سار السس لان بيده إحقاق الحق و بصال الباطل، فان راعى وجدانه وانصاع حكم العدل فقد احيى ميت إجاء في الامة وأنشر مندر الامل الرجال عندنا كثيرون لاكما يتوهم الناس فان بيئنا من اهل الثروة والعلم والقوائين وار بالادارة رجالاً من يقتخر بهما و راعوا وجدائه مو خدموا امته و خدمة والعمل عندنا الاهواء تصدف مه عن سلوا جادة المنفعه العامة ، وتقذف مه في طريق الهابية الشخصية والمنظر الى منفعة الذت ، فاغيرون سباد اموال وعلون في طريق الهابية الشخصية والمنظر الى منفعة الذت ، فاغيرون سباد اموال وعلون خدمة اقول وحكم، ارواد آمل ، وقبل من هو لا ، والمناس نجود لمنفعة الامة و بعمل ما يعلم و زعم با يوجه لحق و بهايه عايه الوجدان

و فاضوا عليها من وابل الاحسان، وشيدوالها المدارس، ننهضت من وقدتها، وأقيات من عثرتها، والكنهم عن ذلك غافلون، و بترفهم منهمكون ، وأو أهبت بهم ايتنه والم حراضة به اينفحوا المشروعات الخيرية بجز، من اموا به ، أو وا رواوسهم وهم معرضون !!!

فهل نقول: ليس عندنا رجال اغنيا، برام نقول: ليس كشير من اغنيه أنا وجدان حرّ يدفعه به الى الاخذ بيدالامة واقائم، من هذه العثرة ?

العلماء يقولون مالا بفعلون و باهوائهم مشتعلون وعن تعليم الامة وتهذيبها وارشادها لاهون مع انهم علمون وعلى الحقيقة مطلعون فهل نقول ليس عندنا علم، الم المهم باعوا الدين بالدنيا واستبدلوا الذي هو ادنى بالذي هو خير الحكاء وماادراك ماهم قوه فوضت الامة اليهم امورها، والقتطيهم المقاله، ورمت اليه بقاليد الحكم عكى اعراض واموالها ودمائها عثم بصرت بكثير منهم عادوا عن سبيل الرشد، واتبعوا غير طريق السداد ، تلقاء وصاية او رجاء وميلا منهمة أورياء ، ويظن الكثير أن سبب ميلهم عن الحق هو الجهل بالقوانين ، وإن من أنوا زماما لحكم نير اكفاء ، وهو حكم عليهم غير صحيح ، وانما عادات الدور أبائد لم تزل مؤثرة في نفوس اكثراه ، ومسيطرة على طبائع الجل منهم فهل أبائد لم تزل مؤثرة في نفوس اكثراه ، ومسيطرة على طبائع الجل منهم فهل نقول ايس عندنا حكام اكفاء اله نقول ان الوجدان ضعيف الم

فياايها الحكام راعوا وجدانكم، وأصيخوا الى صوت ضميركم، ولا تدعوا من لمخلاق لهم يقولون: لافرق بين الماضي والحاضر واننا لم ننل من فوائد الحرية والدستور الا انطلاق الانسنة وحرية الجرائد التي اتخذ كثير منها الحرية ذريعة منك الاعراض وشتم الناس والتصاول على اهل الفضل

ان كيثيرا من الدعاوي التي تنظرون فيها أيس عليها اثارة من حق فلا تسرعوا

بالحكم فيه لا بعد قته على أواباكم ن تتو الامرقال ان تتبتوا فيه الموقة ف التزوير والكذب والنفاق قد تأصلت جذورها في نفوس الامة ، فلا تكور عوله المفاطعي المضاوم ولا تسهوا لمزور بين السبيل ولا الفتحوالاهل المفاق والشفاف لا بواب فياجوها ، فان دخارها فقد اختاط الحالى بسابل وضاعت الحقوق و ساوت المساق و هل الشراء رعني لا يا و هل الفضل و لحق

اله، الله عنها، فا وعدما، فا وحكامن السير في سوء السبال حتى ترقى لامة وتشوى من هذا الماء أو بيل، و تصعد في جو الارتقاء ، و تجاس فوق منصة العلام

القصائل الشرقيات

أمشر تحت هذا الدون المصائد التي عليمها مشيء « الدراس » في ايام الاستند . في حالة الشرق واحتنهاض هم الشرقيين .

40

يابي الثرق

فند المدوع من و رزاء المعنى المرزاء الما عنها لو يعلم الحق اللي الله وابل الدمع قانيا كالدمياء عبرات تزيد في اللاواء الم لكيد ألم في الاصدقاء في الاحدقاء في الماء عدمت الدموع سفح الماء

كم اكن الاحزان في احشائي في خال الجهول اني جزوع ويغلن العذول في خلنون ويقول الصديق مالك تذري ذاب قلبي مما دهاك فنه أبين عن الاجة تبكي المشرقي والشرق آس

كان آباو هم نجوم السماء وجها تشوق اب الرائي ثم اودي بميا بنوا واشادوا من معالي حثالة الابناء نخسرنا ثلك العلى فجنينا من جراه ندامة الندماه وغدونا ولا غار" لدينا غير ما كان من جني الآباء

إي ور بي ابكي تَلَى حال فوم كن تاواهم حيورت المعالي وتركنا المجد الصحيح فبتنا في حضيض الهوان بعد العلاء

لم يعد منزع بقوس الرجاء ومصر وهند والزوراه محند سيًا ممنطق بالبلاه

يا بني الشرق اين انتم أفيتوا وادأبوا في طلابة العلياء ليس يجديكمُ الرقاد فهبوا واخلصوا من مجاهل الغاء وانزعوا برقع الهوان فقد طالت - علينا صنين هذا الشقاء وأنيروا بالعلم ليل عقول ر عانا نرتجي بصيص ضياء طالــــ والله ذلك الليل حتى حالنا حالنا ببيروت والشام كلنا لابس من الجزل ليلاً وعلينا الخمول مدّ فساطيط – هوارث بعيدة الارجاء ورمانا بما يضيق به الرحب ويُعبى شوامخ الغبراء فترانا نهيم في الجهل طوراً ثم طوراً نخوض في العمياء هذه حالنا وهذا جنانا وسوانا يجنى حياة الرخاء

قد همري أن النهوض الى المعد - ماين الاقوام أهل الم اين اهل المقول اهل المضاء ابن داعي النشاط والارتقاء اين قوم تـقوا نزهر المعاي اين يُمغي ذو العزة القعمـ، لاأرى بين من دى سوى صوت – اراه من زمرة ضعفاء ما لهم ناصرٌ اذا قام قـــاموا 🔻 فهم اليوم بين طي " الخفاء رُ أَمَّا بِينَ معشر جِهلاء ولفيف وفو من الغوغاه

ايد الذرة قدر أت إلعرب المنا مصاب الأماء

77

واستويا نعد ع كل - زن م م اعرب الأشياء مارى معموة الحيلاء او بيسمه ن سه في د ، از شمیم سلدة او د م عد -ف الصر . والم لا عالية من دم وه يه من امن روف الميرات ومن استداء ذنه نه من الفقرة المان الما كالأسرة

ه مه ک کر د وی من ن ما ره يدرون لا سعاد و يحودون عرو أعر و والمدي القد في واعد 1 . James 2134. 1 es: in diam ? أسرفي فلمهم من دين ورحمة ن وعو الاحسان و وون و دعو القر والفيق حادو يحقرون المفير المو أرث وو ب کیل وافض و لعقن

علق الأحيد علم البرء ذو لمذبير في هوى الصر ، المسرو تبغر الأساء سها کر من ذری العبیاء كالمس كانوا شاك وهما الممالة المور و فائق الله يافه ي وحفض المام المرى من المام ا ألل سق عن أيمها والمساء Lege Les et - co . و على ور مد السر ، الرحم يرحمك من في الديء قعت لاعال و نكروه

الما الدهر دونه رب يوه رب يوم يبري لفقير ويميي كرمس كامو خفض من الميس کے دس کام عضہ میں ، ١٠،٠ ي قوي سو لاتداء شوكة المكاو تبدو الاتفاهر بالأصل فالطموية حَةُ غَيْ أُوطَ فَالْرِي عَمِالُ لِللهِ والمراجعات مطرات ازهوا واحبوا

ايس برق الشهرقي يد برق ، التحب - وحفض - فله ي: ﴿ مَا لَهُ مُا يس د في لا يا ر في ر آيا، عبه افق ۽ کي ر.

ياس بيرقي مهر حمل أو الأمار حل بالأكب أيتهم م

لاكتساب المانوم في كل صقع لمعالب تجاببت بالعقاء فلمن لا تنالب الأ بعزم ودماء وهمة قعساء فرعى الله مرت يهم ليحيي ميت الحزم في نفوس الملاء وحباه من السعادة في الدارين – عزاً يطولب كل سناء

صفحة من التي رمخ

فحو الكمال او نظرة في المدنيات الغابرة « تابع ما قبله »

المدنيات الصينية

ويهى كانت مديه أعمو في هذا القطر عكان مداية اخرى تمنشر في فطر عور عو<mark>في</mark> المدنية الصيلية التي يكن الن تكون افده من المدنيسة الهندية عائد يا متحيل معرفة اسلها الحقيقي

ولقد يرجع عهد تاريخ الصين والاخبار المتدعلة عنه الى اقدم الازه له عقد سقت كا يطهر في نظامها الاجتماعي وتمدنها ولعنها غدم لجماعت المطلعة، والامراشمدنة كتناب الناريخ الشوكنغ ا Chou King الدي رتبه كونفوشيوس Contrerus في العدمة المغار المدين والراسي كي Sać-kil الدي حوره التريم تريان Teséma-Tsient

قبل المسيح بمائة عام بدلاننا على تاريخ الصين القديم

لَى أَنْ كُونَفُوشَبُوسَ فِي مَاحِنَهُ الثَّارِ يُحِيَّةً ﴾ يَسْلُطُعُ الوصولِ الى العد من سبعة عشر قريا هُشَتَ إِنَّ الدِّمِنِ الدِّي كُتَبِتَ فِيهِ ، التِّي السوط فِي كَتَالِثُهُ الى عام ٣٠٠ قبل المسيح وقد بِفَهْرِتِ المَنْنِ صديمَهُ الصيرِينِ الْأَنْهِ . سايدة النَّدَهُ ولي عرب سطيم من

من الزخرقة المدهشة

فكثير من الصناعات التي تشرت في ور . مند قيس ، كانت معومة لدى الصيبيين الا مها تلاشت في ظلام الدهور

وبه اول من رف دود احر ير ماند اقدم الازمنة ، وحاك المنسوجات الحريوية التي كان تحر يفدون سمر نها من كل المراف آسيا ، و معت صاعة الصيني (البورسلان) عندهم درحة ما تأكن لاور دون حتى اليم من عركم

مع مور ت آلاو ن انصيبية دهن رئات المعال عاد، عوما من العد مجهل تلك مصورت الصيارة أي م النظام العامل عرابة عليده الا ناهر إ

فتد عرف نه هیمون مرود مدامه عاوه رفی اکنه له عام صدیمه حمر الاحد یا وه. دي. لمصبحة عاقم بن بایکشتنم. الار و پیمون کشیر من المرون

عی این لا تمکر ال تقایف الفارات الله به کان می در دون تا و یع الله ایات الله هم کان می در دون تا و یع الله ایات

وكال لما حدة عمك اصبيه كبيرة ، والمنتلاف طبائع الاقاليم فيهم يدكبرة في عدم زرعة ، وقال المنتسر الصناعات هناك كانت الصين ممكة زراعية محضة

وكان الاعمال بر اعية يومنذ شأن علمي، لا نهم كانوا يحتفاون سنوياً بعيام زراعي المما لله علم الما يعلم المعادم عنوات المعادم عا فيحرث ثلا واحدا مجذود النعب عندما

عَلَى ان سَكَانَ ذلك القسم من آسيا بندون سحده سنفلا مهيانه من لاور في يره لاسنفلال هميانه من الاور في الالف والله هم بندر عده باصفرار في اللون ، وسعة في الوجه ، و بروز في لوحيتين وصعر في الالف والله والمبين و في معالية من سكان هاتيك الارس عرمات ورفة ، كانفرط هي السمن و الصعر في بدين و فرحين أسم من شدة المدهد ، وهو لاء بصفون عامره فنطول من والصعر في بدين و فرحين أسم من شدة المدهد المدين حديد من بدينه معهد يختفون و وسهد لا يتركون مير حديد در يد بدينه

و يرتدي لرحل مالابس دات الأوان ما ها واليتقسعية والسوداء كان الأوان مصداء واواد رقم محتملة تزال سي الدساء ، والماد المصفر المسالة الله ساكة

قال احد الما استفة كوين و حريه و لاكل احد لا من ال

 ان الهو لايقد مني الصين على الموائد طريقة سرية ، كا يفعله ارباب المطاعم في اوربا ل يعلقه الجزار شنامه الكاب جباطات ، واما كلب الذي يأكله الصيليون فهو من نوع كلاب الحرس له لئة ولسان اسودان

والهرانخصص الأكل أبرط وأعلمه نفل لرز على ان اتخاذ هذا الطعام (الهر) كاد يرنج لحرذان من عدو ها الألد ، الا يعود في الاستطاعة دفع اذاهم لو لم يتدارك الصيبيون هذا الخلل فعمدوا الى أكل الجرذان تيئة ومملحة

وترية الحرذن صاعة ذات اهمية كبرى ، وله، موق شهو، الدفن رواج عظيم وهم يأكلون الضفادع الني وى تم الارم ، نوكل ، ولمفرومات لديهم مبرلة عطيمه، وهم م بخون في إحضارها، حتى الله يهم مهر، زيادة من را مين شكلا ، وفي كنرة هذه الانواع دليل على انهم – يجهلون ما يأكلون

وفي الصين ديانات ثلاث ينظرون اليها عين الاعتبار، ويرونها متساوية في الفضل تمذهب كوتفوشيوس هو ديانة الحكومة والطبقة المنورة

ا و الاو أنو Tsent -100 أي لديانة الاصلية الني أنه صاحب ذلك الاسم والجوذية هي الديانة التي الشأما (فو) Fo

وهذ الحرية الاعتقادية ولدت في الصين خراعات كنيرة واراء دينية غريبة ، وعدا هزه الديارت فالعربيون يعتقون الديانة الاسلامية واليهود بمعون الحسين الفا ، والكل يتمعون بالحرية الدينية الثامة

وقد ادخل السطور يون في القرون لوسطى الديانة المسيحية في تلك الاقطار ، واجتهد ارسوسيون في شرها في القرنين السام عشر والنامن سشر ، وقد لاقت هذه الديائـة اضطهاداً كثيراً

المدنية الاغريقية

ن من شع الندر خالقديم عيمير ان الذهوب الآسيم به كانت اذا هم حوت ايما نقصد الى العرب وهذه لمها حرت كانت سبب في المارة الآسيم بين على اوروبا واتحاذها وطنا و فشت في الغرب على ترهذه الايمات المادنيات الاعربقية والرممانية والعربية وغيرها و شمت في العطنم العرب على المادين علم الاعربية والعربية و العربية والعرب في العطنم العمد الاعربية وصاحفي علم الاعربية العالم العرب المادين علم العالم الع

ولتمريخ. دو را لاند أساور الادمان والسعد العاهبي والسور الثاريخي اللي ان في كلف القصصي الني توصف مها به ورالادال وليالا الي اندلا بصح الاساد ع**تى هذا العهد في معرفة اصل تاريخ هذه الامة**

مترى المؤرجين البين محتون عن هد العالم يضطران في كلم ما الله عن الكارم الها ما المحن الله المواقع الما محن المحل المواقع الما محن المحل ا

ما أسور حرهي استة به ضعيفة الأسرم كروا يدكرون مع اوتا أن الهمة المعمد المروادا» مثلاً خرافات كأنصاف الاكمة : ﴿ هُرَكُولُ وغيره

(١) ملك روماني ولد في رومية سنة ٦٣ قبل آلم بعد ومات سنة ١٤ بعده

وقد غدمت الهندسة تمده سر مع مدند الاولمار Olympudes الاولى أولم يزل منها لى الآن اثار عَلَى جانب من الاهمية

و يزعم الاعر يتيون ال الاده هي مهد ، تمدن المشري ، وهم لا يحدون عنوا اذ ينسبون ف الفسهم شرف احتراع من الرسم، و يه وون قصة المليفة حميوها حجة في تأبيد هذه المسوى . من ذا الذي يحمل لسيهم قصة المفالف خوري دينوناد Dibutade في سيسون Sicyone في رسمت بالخرالة عن وحمه حايم، الملتى على الحائط ، فاصبحت هذه الابالة مصورة من حيث لا تدري

المدنية الرومانية

و شأت همالب بالدرة الأعربيقية مدنية رومية، مندأ نرايج الرومان في القدم فلا هُ قُلَ له وقد حدثنا الهاتارك humque المالمات ذكر حياة روميلوس Romilus عن كتير الن الموافيين القدما الدين أنكلو عن صل رومية وما يتفق منهم انسال على نقطة واحدة

ومن ذا الذي يستشيع أن يتحقق ذكانت الكالا الاسماء التي يلنسون مها ملوك روميــــة تدمه، حقيقية أم وهميةجملت تمتيل ستمهــادوار التاراخ الروماني و بكتر اختلاف الباحثين سد هذه النقطة المهمة

ومن الاسانير المشهورة ن في رووية هو روويه س الآله المرتخ والن وي<mark>اسيلفيا</mark> أبته **نوميتور ملك البا (الخ)**

وقد اسس روميه من لي حلى كنيد. لار Chipitulii) مأوى يعمد الاشمياء والفارون الملك الطرق والمندر وون الى المائية و يه مدره في تريادة و كان مدية و وه تر روون الى المائية و يه مدره في تريادة و كان مدية و وه تناير ها والدح في محاول الجمع من شعبه ودون السايمين وقد تند لمر السلطة مع من السايمين وقد تند لمر السلطة مع من السايمين وقد تند لمر السلطة مع من السايمين تائيم سر والدح المنايد و السايمين تائيم سر والدح المنايد و المنايد و والدح و المنايد و المناي

ثُمُ لِنْبِيتَ كُرْمِي المائكِ مائية سنة واحدة، وقد تبادل الاعيان في حلالها احكم في ان أَنْ اوما جميليوس الساني المدي أمسب اليه المطهم المعتقدات في روميه

الم مهور بة ٥٠٩١ هـ ٣٩ قبل نسب ان غمهورية لموسه قام ٥٠٩ كان راستوقوالية الم حفلة كان تجري ميهاكل رام سابين ملد الامرينييين الامبا لاموسيه الما) مؤارخ بعدنى ماه سام وتعفي ساة ١٠٥ مسياية المعرب ا (بيد الأعيان) محضة وكانت لامة المسه لى مقتبن لانمر ف و الدمة و رقف في كل عام وكيلان لأ دارة السلطة وكان الرئيس الحقيقي عدم مرية مجس الاعبان المو مسمن الاغبان الوليس الحقيقي عدم مرية مجس الاعبان المو مسمن الاغبان الوليد في يديرونها كيسوا

السلطنة (سنة ٢٦ قبل المديد الى ٣٩٥ بعده) ان لقب الامر لور في هذه السلطة م يكن في الحقيقة الا غبر يستنرور عم المد لان فيطة المدين اكانت متونه لادى السعب وكان للامبرالور السلطة المطلقة كم هي ليوم السلطة لروسية (وكاكانت) مطلة الحمية في وكان للامبرالور السلطة المطلقة كا هي ليوم السلطة لروسية الوكاكانت) مطلة الحمية والرئيس الروحي الاعظم وهو مطلق لادرة والتصرف لا يسأل عمد بغمل وكان في مادى والرئيس الروحي الاعظم وهو مطلق لادرة والتصرف لا يسأل عمد بغمل وكان في مادى الامر مستوليًا على الخلب المناصب التي كانت توسد تحت حكم الجمهورية الى . تحاص كار بن الامر وم يكن رومانيون شعبًا ماهرًا في الصناعات اليدوية قائهم لم يكنفوا عند ما فقه المالادالاعريقية بان يأتوا على مافيها من بديع المصنوعات بل سلبوها ما لديها من الرحمان والم نسبن و تبت الاعمل الهدية في رومية بد لاعر يقبين مدة طو بلة مال شاء شاعن الافر بية "

محمد توويق د بلد

الترسد وتعسليم

خطبة الباحثة بالباديره

الا تابع ما قبله ١١

(١) - الدور الرابع دور الخطبة والزواج

لتعجل الفتيات كثير في النمس هذ الده روة علمن مصاعبه ومتاعبه لما تعجلته م م شن و سوقهم البه هم الناح، ف و حلى الحديدة، م قام للعروس من معالم ، يا ومعا يعتم شرعيها من التهاني و فحدا موكا بن البدر من مانه إن كبرى التي تحسام المراه و هم. وما قد يصيم من الآلام النفسية في عيشتم الحديدة وشتان بين الفتاة "، م مل عيدي ولا أسأل الاعن نفسهو بسعى ، وها واهلها في ارح نها وحاب ما تشتهيه لها من ملا بس وعيرها، وبين الزوجة تنتظر عدما الى ما بعد نصف الهيل وتبكر قبل يزوغ الشيمس لتجهيز بأهامه وتنطيم ملا بمه وخلل يومها تشتعل في بيتها او نازحظ الحدم وديها أن ترضيه وترضيهما وتحطب ود اهله و غوم بترية اولاده ،وهي بين كثرة العمل و وع المنولية تحسب حسا. عديراً على اقل هفوة، وريد وحدت منه سكيرا فظاً أو احمق، وادهى من ذلك أن بتحفيها صبرة ضرعية او غير شرعية تأتي لَمَى ما لقى من رونق حجمالها وسعادتها

لا وسيلة للزواج عندنا الا الحطبة وكن بربين الاهل والجيران والحاطات،وقد تحسن في الليم بن من لا تحسن في عبن احداب لاختلاف الاذواق والمشارب. فيتزوج الرحل عَلَى مجرد اوصاف قيات له فيصور منها شكلا في محينه قد لا يطابق الدروس الحقيقيه اصلا أسوء تعمير احالمات وتحريفهن • وكذلك الفناة لا تكاد تعير من خطيبها شيئا الا اسميه وماله انساله في قديره لترغيها هي واهلها . ٥. ذ - ن وقت المقالة بكد العروسان بصابان مَكُمُ وَالْغَتَّيَانَ لَفُرِطُ الْدَهَاشُ احدَّمَا مِنَ الْآخِرِ ، وَ بَعْدُ الْعَاشِرَةِ قَلَيْلًا قَدْ إِنْفَدَانَ وَقَلْدُ لا يتفقين الوهده العالم وتتبيعة عنقاره المقاول في المفاء والقدر و أمم ن عدم والقدر لانحدي معستها وكن لا يصه تحادهم وسيلة للاهمال في حب الدفعه او در. الضرر ، قان هـ نده المسألة مسألة اختيار محض ، للعقل ان يحكم فيها وحده ، فإذا حسن الاختيار حسبت عة نه وان قصر او اهمل سات العتبي • على أن يسفار اللماء عن وقوع الاختلاف ودعوى الغش نبما بعد

اما الاورند فينية أن يصر وانه أحيب به عن أهل الشرق من الحطة العميد وه! يَتَرَبُ عَيْهَا مِنَ النَّـقَدَ، الحُنَّ تَمْ جُمَّعُو رَبُّهُم نَبِّي انْ يَتَرَكَّى الْمُرُوسَانَ فَالَ الْحَطْلَمَةُ مُوارَأً البقة الاتكراراءوكم م أو إوا في الامركة فوان نحق ميعاوكلا لرفي فصد الامور دميم. م يكنفوا بان يرى الخطب خطيبته عادة موات ال نوعوا ان يكون الزواح عد الرفعي * أن المنبادل يديه، ولأجل ان يحصه. عني قلب الحالب قبل ان يعوف من هو يجرضون سُنهُ مَنَى غَشْيَانَ المُتَمَزَهِ.ت والمراقصومِمجتمعات الفتيان أمل الواحدة منهن تحب متى من معمورين هماك بالاتفاق عوقد تذهب المنابلة سدى متعرض لعيره و يتعرض الميره، لي ان علم علم أول المدة عتى بكائنتها عزم الافتران متمان الها وحدت ضائتها المدودة

فتعلن شم و يتردد حطيب عير. في العيت و بر البيت ورعم نيصي النابور العمود عليه في عن الفتاة عد يمون المحدود كالمورد الفتون الفتاة عد يمون الفتاة عد يمون المحدود الاحتدار العوان مي يتعلق بالأحلاق والتأكد من الحالة المحية كالما العدول عداً لاحتبار المراجير مستناج و تنايكون الاستفاح عد الاعلان المعلي وهو مس احات عد هما ولا شك زاال المحلي و الحد الحد ديه ما ديم من الوروب تما الانتهامي الناقد المحلي

واحق ن هذه المسأله من العضارات الاحتاعية ، فلا الاسترسال في الاحتدار الأهواف الهوافب ولا الاحتجاب عن احالب تفيد، لل رعاكان مؤجر الفندة عن الزواج في الأوان المساسب، ورتماكان في حلي فنيان وعنيات كل مهم يرمي لزواج ولا يعير الفندن وحمد القنيات الاحتجاب المتدب وعدد انعدوب بين البيوت ، ولا خلاص من هذه العبوب المعتدة الا بانماع سنة السلف من العرب في صدر الاسلام من مامرة الفندة حدمة العبوب ومقالة إلى هام الاستطلاع قصده واحروج في القرى ان كانت بها لهدعدة في عض ومقالة إلى هام الاستطلاع قصده واحروج في القرى ان كانت بها لهدعدة في عض لا محمل و ويجب بني افنيان في متن هذه حال اللا يطار و سرضهم ماه افتيات و معرضو لا موسوف المن المراس صعرفان حتى المناسبة في القرى والوادي المعرفين حتى الا من ماه عد الا مرسام معرفان حتى الا مرسام معرفان حتى المناسبة المل مدن عاده والمعرف في المعرف في

هذا مايتال في لحداث من جراء دلت في عض علروس ن تصير ازوجة سيدة برحل الآمرة المعودة وقد يكفي المدوت اوقد يكفي من جراء دلت في عض علروس ن تصير ازوجة سيدة برحل الآمرة الساهية ، ومرة من تشرقية كانت لا مده شبة و يدمه الرحل احداق ميأحذه هذه المداهم بعد المحلوبة في معارضته وها من المحلوبة بعير نظر الى صلاحيتهم و الفضيل احداهم على الاسرى و سحمل في من دام المحداق هه المفرد السيادة في الهيات من شو بنتها الآن فهي معتله و مالك و سيدة و ضعفه و ضعفه و الكداف الزوجين المصريين المدوية برحل المعد قرائد المرادة المرادة الم المدودة المالة و الكدافة و الكدافة و الكدافة و الكدافة و الكدافة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و الكدافة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و الكدافة و الكدافة و المدافقة و الكدافة و ا

ما أنا ولهذ التكليف النقيل والبات باسم الرحل لا باسم زوجه فان المجبه أن يفوش بينه حصيراً فليكن، وان راقه أن يمورة مستوفه وجدرانه بمر، الدهب فليفهل، وأن احب أن يجعله جنات عدن تجري من تحتها الاسهار فحبذا رأيه وليس للزوج وأهله أن يستظروا شيئا من المهروس فهي وشأنها في مالها أن حوادت العلاق فيها عظات كشيرة لو أنتها أن ، مك تبر فا يتمازع الزوجان على الامات كل بدى أنه له واذا كان في الوحل مرورة وتركه الطاقته فلم، ترحم في بيت أهاما و بظل مكدسا يرتع فيه ألمت والجرذان فتجد مرسى خصيبا فذا تزوجت المرأة نائية وحدت أكاره تأله أو الراباية المده مع ما المارة والثعب وترت مكل مرة من النفقات والمثعب

واذ لمن العبية مرة بلى هذا الدندير أب الوه العقبرة بدعية مررا أكم من باه خر متوارض يعت او رهست لا ببب موى خهيز روس لا يلبت فرسها المهي ن يجول لو ه او يقزق بعد سنبن فلا الى فتكاف زوح با بحديده و يبقى خرفًا أسهمت عن اب له الات مات جهزهن واحدة بعد اخرى جهاز كن موضوح الحديث عبد معارفهم وكان به ما نة فلان من اجود الاطيان يعيش بريعها عيش الرح فياع بلانين تجهيز أنه ة الاولى ورهن الاتين لاانية والباقي للاخيرة عولما حن ميهاد السداد لم يف واذا بالدن شراع الهاري ما وربه وهو كل ما يمتلك و ججزوا على بيته ايضًا فيان الا يعد هذا الرجل قدير الفرا اخرق الا وم وهن اساه اتات بناته وقد اصبح معدم ذليلا !! من الجنون بل من الذاوة ان تجنهد الفذة وقي تحرب بيت والديه تزبين بت زوجها و والد على سيدة من هي الني من في الني من الوقيم عبه الوسط في الغني او الفقر عبه ؟

الاقتصاد المالي والمنزلي

لا تكتفى المرأة العربية بتمهية مالها اقط ل تعمل ميزانية مضوطة لايراد يتها المصروفة عن حد الاحتدال في الفتات ولا تصرف درهما في بير موضعهاوتفحص المتباتها الفريان المياب واصلاحها المتباتها الفريان المياب واصلاحها المعمل من كل نقل حديد عوند تعير شكل الموب الواحد الربعته مراواً فيمين جديداً المعمل من كل قد بالحديد عوند تعير شكل الموب الواحد الربعته مراواً فيمين جديداً المعمل من كل قد المعالمة المعالم

نع ال فيد تعقد ذات كرم وكن يحد اللايكول اكرم الهيلا ، فقد تمع قامة صعيرة للى حساب من الحرير العدي فرذا همده لم يصلح المس و ذ عطيساه حادمة أو لامرأة فقيرة فقد بفعها توب من القياش الدينط اللتابات الكتر من ذلك التوب حميل ومهذه الحملة لكون كرما عير محده مو حتيدا في زائم تلك البقعة و مدران ندي، من لريه الكفة الوحدة المحدة المنافقة و مدران ندي، من لريه الكفة الوحدة المنافقة و مدران المنافقة ا

ب ترمة العربية مواسسة على العدية و بالاحصه ، ما نحق فيه الده الدهي ، علمه مراة العابية من ما نحق في في الده الده وكوي مراة العابية من ما شهرة من ما تشهروعهم في خوط الفسها ولزوم ولاه لاده وكوي مراة العربية المرة وخوط كال من منترين قرشا بكل مرأة العربية القرمة القرمة العام وخوال الماب والمحمد العام وخوال الماب والمحمد كارة حوارس المنظة او حوى ، ما العشرون قرشا منتدا فتعمل من المرأة معام غير منوع ولا مشها

ن الافرخور حالا و ساء بعرفون كيف يجدل من الادر يه يجعلون الذي المتوسط في الحس جميلاً فد رأيش لله ستهم وهي قل منالة من للدرة المنظية وكيم يضعوم في حويت مسرة باكير أو يوضعه و حل لوح الاحاج المجتلف المارة الما يحترون تحريه محلا من المدينة يكتبرون المحالا من المدينة يكتبرون المحالا من المدينة يكتبر الما يهمه ن في عرض لمناعتهم و الاعلان المحال متنور و مثل تحاره في حويتهم كمنه في جوتنا المهينا من الدكا و المقدرة ما يمكنا المناية هي التي توشوننا المهينا من الدكا و المقدرة ما يمكنا المناية هي التي توشوننا

العمل اما العمل البيني أو طوحي ما يجب المأهم لا يرموه من الموسف من المعمل الما العمل المينوسف من و لك ت سياء أو علب علياتهم لا يكترس الارامالاهي و لا يرموكن المنوسف ها لا أغن من مو و له المناسب و كي والمرتبب في البيت كي أغه و منوسط ما و و فلا نمن عمل و و د عد لا بهل الما أه و فلا أن بالمنه من أو يرانه من معلى و بين كسب والما و هد كميرة على دلت و قوم وهو و ما عرفه كل ال حيدات العمريات العمل الا تكاد تجد بهن و حدة بمكسم، الفصيل لي ساوحياتهم حيداً عوهن العدم المناتهن العمل بمكنفين باحرة قليلة مع و يما كلام من النام و و ما قال العامية عام أحدا المراحدة حمدة قواض و سنسرة حرة الموسائي حين بي لا الرحية العالم حيهين على الاقل منه العمل و كذاب العميات من كالمين ما وسنسرة حرة الموسائي حين بي الامراحية المالية عالم المنات المين العميات من كالمين ما وسنسرة عرف المين من المراحية المالية و المنات العميات من كالمين من وسن قايد، من المراحق والا يتطون ميالام من الحديدات

اللاتي برعن في الطب ونلن نفس شهادات الرحل ، والمربيات والحُدَّمُ المصريون لا يفقهون معنى التربية وانب لحاده، ت لا يصلحن صفحار ان نجلب هو لاء من الافرنج

يقولون: المحاحة اله العمل على المال الكرى ونقصر ونحن في شديد الحساحة الى المثال هو لاء الحياضات والطبيبات والمتعلمات و عبرهن عمن عروض الكفاية ان يكون كل هو لاء مصريات في عصر أيمعن عض الهده. في النسر في حبوب الاحاب وهن ساكسات يطرن عقد اصجت كلة متسرية في النواه الاحرب سوانا على الكسل وحدم المقدرة فهلا بعت عيد ذلك التعمير روح المتباط وحد العمل العمل العمل في المحافية في المناط وحد العمل العمل في على من نصح متنهن أيا تفوق في عيما من العمل العمل في كل من حتى غين يطمس متاركة جميات و دران المده في الماحي وأن يتنعمن في كل من حتى غين يطمس متاركة بحدال في لانسحاب حكم بلادهن وه ذلك لا شيحة العمر والتربية على حب العمل

من حب العمل سدهن الرياضة في ساء ت الفراع فهوين انهن يتنعلن حتى وهن يطمن برحة ما ما محن في كلم الراحة في ساعات العمل من تسمعن مجمعية الصليب لاحمر وكيف محاطر الدساء ويه في بين لمد واة الجرحى والمقاضهم ونار الحرب تستعر يس يمني الهم و يسمد خراح كالمرأة الآسية مان الدساء المخرضات في سامك تلك الجمعية يعرض المسهن الملك وتكبد مشاق المنز وقعمل الود القارس إلى درجة الجليد مين مهون مد ورياو حزونها والحر اللائم في الاؤميم الاستوائية التي بذيب حراها رأس الفس وقلد كات نساء العرب بفعلن نفس هذا الفعل استريف في الحرب و يزدن و مستحيم المحاهد بن وتغذية الجياد قال عمرو بن كلثوم من معلقته:

يُقرِنَنَ جيادنا ويقانُ استم بعولتنا اذا لم تمنعونا وقد كانت محاطرتهن هذه تتبر الخنجامة في الرحال وتحدلهم لمي الافداء هـابـل قوه: اذا لم نحمهن فلا بقينا بخير بعدهن ولا حيينا

وفوله في موضع آخر من القصيدة:

ومامنع الضعائن مثل ضرب ترى منه السواعد كالقليما الاخلاق له تفضلته ? فهي الاخلاق لا أدري نفص لمرأة العربة سيفهموض الإحلاق أم تفضلته ? فهي كثر من عيدية في انتخاء حيلوب و ن كاب لا نام عاجزه عدد المصاب، ونحن لا يقصد دكاء ما كثرا والد بنقص عزم و ت كدم ما ما معهم نعمن العبس ونحن شكل إما لى أبان الو يا إذو حياما لا مهن شيئة ، وهذ الانكل معيب في نفسه فضال عم محفه علمات

بقية العادات عروت سندن كبران مراة العرابية وال كان عضا إخران ١١ معصومه من لحصُّ معي وعن سو ، حيث الله وال والمناونة وتسديق العر ، ن وانعدين و منعوذين و لاعتدر عبوع العذ. يت في الحوف من العلمة ، وعدل : ر وهو و الخراوت ومقدد البيوت. وهي لا تعتقد له و ن كانت تعدب باعراصه المصية . فدد حدَّرَ تَنَا اللَّهُ فَرَيْتُ مِنْكُ اللَّهِ وَ وَرَضَنَا السَّقَيْنِ وَصِدْفَنَا أَهُ أَنْبَنِ عَلَىٰمِسِ الأروح أَنْهُ ف لا نمح أيد ، وح ارسمه و من رشد والي العالاء وسيره من المارسفة والمصالحين! ﴿ وَفَعَى عب حتى في كلب و تبرهات ن كوات دائد وتأخرات ولا بالمند الأوالابيجة رو قم ومفينة ويوسف مدلع) وغيره بما لا يطلبون الا الخلاخيل والمصوغات والسيوف المذهبة ? الا نيا، نوب في حيم لا هذه ، حال مرأة أن تقالم الرس وحيد فيره من زوجه. العاب فتعمد الى استداء الففاريت و حن تنهد بده • أمر ف كتبرات اوسين (الرار ا هر مض صميهن و هشبين مه من شيه م_ه يعدن اليه ٠ مبرت شعري أو كانت العفاري^ت حساد ألى هد الحد فدرد الارستهمل السال لهميني وهي كسرة او ن كن الا او فق في صرب از حل مرأة محال من الأحوال مو شبا هي تصر العفريت هم مدي يبكلم الماء، و يتعو يا عقدتها و نها سارته ساهرها او لا عبر الى اين ده ت هياج و ذن فليضرب العفويث فهو ١ - يناء ولا يصيم شيء كما رمه في مير الصرب. و مل المتحمرات الحديثات يد مين قر الاكمة المحمد وحده بي النبن احكم تصرف واحدي الحيال، وا م مهريت الرض مدت كمارة العاد ت ميصرفن همين في السم، كي صرفه عمر-و العبار ت ما حدقت بهم فح ح الأرض وحبائد ك أنفن من وكوب الصان والا بي فبخصين عاريات خديثة و ل كال لا والحصرة الأخيال اليه الروام واليه واليه الرة الرة

عدد منام كبرات وان كان باسهن (مودة نار) لا العيد لا ابد عد الا و مجية بادة أوي الزار في الفتح الا محاصرة لرحل في الرقص وما يتح للك العادة من التهنك والتصع وأبيل عن جادة الصواب وما يعمأ عن حريتها المطلقة بلا قبد ولا وازع من الصرر البليغ لا خلال بسترف وادهى من ذبك ان ينتشر بيمن مذهب حرية الاعتقاد وهو مذهب من لا يصدق بالسولا باليوم الآخر ميزعمن انهن يجشمن الرذا لل تحن رادنهن وتريتهن وكن : ذا منعت الفضيلة امر أة عن اليمن وبالا يوضى مهن يصح ال يطبق هذه المعارية على كل امر أة لا الم يكن الايمان بائلة وتروب توابه وعقابه ما معا كنثير من الماس عن الانجار واكفر ألا ساء ما يحكمون .

ان النفس أمارة بالسوء وقد تقدم لمَلِي كنير من الموبقات لولا الضمير الحُيّ وهو تمرة أو زع الديني أفلا يعقلون ?و راء لا تمسك شديداً بديماً الحنيف وهي بدعة وعدوى المملاً أن العرب فهلاتفكرنا فليلا عبما ينفعه وما يضر أن ل الاقدام على التقليد!! أو كما رأب الساما بنعى شبئا حاكيناه وأن كان في ذات هلاك: وحسارة ديما ودنيانا مع ؟

المآتمر بينا لافرنجية ورحدايف يحتهدون في التلهي والتعزي عن المصينة تجدنا وحكس نعشد لاحتامات لنبكي وستأخر المعددات تمزيد در الادى في قعوب عوم ذا يجديت خرن وهو لا يردميت ولا يعيد مفقوداً عن بوالعلاء المعري

غير ُمجد في ملتي واعتقادي نوح باك ولا ترنم شاد

وان من و زم لاسلام آن بصبر لمرة عند المات ويترك ما فات لما هو آث، والعاقل من ١٠- ف همده ذالا معنى العيش مع الدم س، وإن العمر الاا بالـ ١ تنصيى، علم ذا لا نجعام. سعيدة بقدر مانستطيع ؟

المسرات والما في - سبالسرات للديم تنخو انفسا ومن ها في ذمتنا من الاهل ولاده وجذ لو انبعد لمربقة المرقة في ذلك منها المقد الاجتماعات وتوالي السمى ولا واعضاء الاسرة الواحدة و صدف ها لندول النسب او الطعام او الفسحة معا لينعوذ ون المراف الحديث وببدي كل منهن رأيا وحكاية لا تحلو من فائدة او فكهة المتعاطين المباث مختلفة المسيط اذه منهن وبدانهن و تبادل المجتمعون الدعوة كل بدوره أبتعاطين المباث مختلفة المسرة ألواحدة واسدق والماني وم قرابه المينفون هم بهم ويأس العقهم من فيظاون في وقام ووفاق م

الغدم المرأة للصرية لاأتمراة بالمتيقدية والمرأي سيدة تضاحك حرمات

وتكاشفهن بالمرارها فلا يتأخرن عن اذاتهم في الروت الاحرى وهذ من حطن فى برأى المجب ان يعامل الخدم بالرأفة ولكن لا شعدى تلك الرأة حدودها من تنظر بن مرة من ان خدما لا يشتعون عبده صف مر يشتعون في البوت الاعربحية بومع ذاك براهم هدد سف وهد حق عمد اد كنوا في بوت م السبب بسيط وهو الت المرأة الافرنجية تحفظ هيبنها فيحشاه احدم وهي لا نحدم وهي لا نحدم والا تحدم والله بالاعد لامر والمهي ولا تحد من شأب بسيره ومضاحكتهم وتفرض عيهم وتريه لهم والراه لهم والراهم وشأنهم مبدون على عسئوليتهم والمعرفية

(٥) الدور الخامس دور الامومة

هذا الدور مرابط بدور العقولية رابات أنه حتى بكاد بندمج احدهم. في الأحر وشيه فكل ما قنله هناك فوله ها -

الشجة

و منيحة براغراة العربية سقيد عراس في العربية مع العلم على الا قبل عمر، وكاره وكل ما لا يتحقيل طلمة مهم على الطريق واستعصى ما لا يتحقيل طلمة مهم و تمكن بالمعالجة والتخاذ الجد مطبة اليه معها صعب الطريق والعمره ورفعة المفاه الهدر من أما القراء عن أبور العمر ورفعة المفاه الولا بتبطن قول القالمين « إن المتسرق شرق والعرب سرب ، فإن الدرية اعدل حكم وهو حافل المذكر الشرقيات اللاتي المارمين مدالصيت ووفرة العمر منالا كبير بدكات العرب العرب لا ذكر لهن مافران تواريخ منه العرب في الشرق والغرب تجدن الدر الذكاه وجول الشعل ومنعن لا ذكر لهن مافران عمل منه العرب في المعرب في العرب المجدن الموالد كاه وجول الشعل ومنعن لا سادب مه بنايد لهن عمل كوب في العرب العرب في العرب ف

ن الصعيف د أ برزق قه أبيز حين له حكل ما يأيد الما ي حين و به على المام المر أد العوبية فهن تودن ن سبت شلاً حموساو صوفا من الهيؤير، م تودن ال محم على حفط قوميند ولفه به روح لاستقلال و الوفي الاجيال القادمة من اولادنا ؟ اذا اردنا ان أكون امة بالممنى صحيح نحتم شيد ن لا تندس من المدنية الاوربية الا الضروري النافع مد تمصيره حتى بكون ملانا، عاد سا وضيعة الدونا و تقتبس منها العلم والنشاط والمنت وحب العمل وعند من مسيب التميد والتربية وه برفيها حتى نبدل من ضعفنا قوة والخالالا يجوز في عرف الشرف و لاستفادل من هذا الله الفعيقة المام قوته المكشيحة الهائلة

وفي الختاء لا يعمن إيمالاً بدت الإن المكر كن حدر اصماكن وتعفيلاك

اياى بالحضور، و مل ان سمع ونعي، و لا اخالكن الاعازمات على ترك جمودنا القديم وعلى العمل مما لرفع شأننا وشأن هذا الودان، والله اسأل ان يوفقنا و يهدينا سواه السبيل « باحثة البادية »

ربأ

مدرسة الصنائع في بروت

غدت وحشة ابكي المغاني واستبكي بحال خراب فعي منه على وشك لفرط جمود اوجست خيفة الهلك اذا هي لم ترو الشكاة ولم تحك الى اليوملم تسلم من الخلط واللبك والا اتركوها والخمو اراحة الترك لاخلاقهم والتبر يصفو على السبك على حاله من غير حل ولا فك بهائم نوح حين أبحر بالفلك بهائم نوح حين أبحر بالفلك تزندق فيه المؤمنون بلا شك يسب ارسلان

وقفت على دار الصنائع بعدما فان تكن الدر الفتية لم تبت ترى قد تولاها السكون كانها كان هزيز الريح يندب حظها اخذتم لها من نحو عامين خطمة الا فار فدوها واغموا اجر رفدها نحاول تعليم البنين حيائمة فعنام تعدونا العوادي وامرنا فيير ولا تدري المصير كانسا فان يكن الدستور ديناً مدخما

الحقوق والشائع

اصول الاداره المذهبية

اصول جمع اصل ، ومعنى الإصل لعة ما أي ديه غيره · فالتصود اذن من هذا العموان تر الاساس الدي تعقه ما حكومة العني ية مع حميع الادبان الموجودة فنن حدودها شكرة يقول على، اصول الادارة لهذه المسئلة: حربة الوحدان وسي تسميتها محرية الاعتقاد اوفق وهي لدى اتحليل تحسيلاً كيويا تصهر الها مركبة من عنصرين اصليبن:

ا-ان لا بلاء احد من حبة اعتفاده قطعيًا ون يكون حراً بالدفاع عن دبه شفاهيًا وتحويرًا .

٧- لما كان اجراء العبادة يتوقف في الفالب عَلَى اجتماع خاش كثير واتحاد قلبي فوي رف الحكومات لزوم لرط ذلك باصول حدمة السلامة الممكة و ما هما سأبحث عن هذه الاصول ولا تم المدأ ان شاء الله باجحت عن معنى حرية المعتقد وكيف كانت باور باوكيف هي عند ارباب الدين المبين الاحمدي .

حرية المعتقد قد نبتت اصولها في العرب بماء الدين الذي عاء به ذلك السبي العرفي صلى لله ديه وسلم يبه كان لاور ليون يجرون من المظالم ما لا تحتمله الحال الراسيات

مناسبات الدول مع الاديان :

التقديم من ندئ تعميم الامكر ، التي بتوصل المر بهالى كمه الاسرار الله مثلاً القديم الافرار الله تعميم الامكر ، التي بتوصل المر بهالى كمه الاسرار الله من المقدم الله ونف لمى جميم الافوال واضطر أنتمييز بعضها عن البعض الأحر لايحدد مما المحتافة ، ومهذه الوحيلة تم له الايضاح والوقوف على مجموع الالوان اجمالاً وتفصيلاً

كان شه، على الدولة بقسمون الدول من حيث شكل الادارة الى اقد، معددة مثل دستور بقومطلقة وحمهور بة فكذلك بقسمونها الى اشكل ربع بالنظر الى الادبات التي تدين بها:

الشكل الاول: ان تنس الدولة دياً رسمياً لها وترفض ما عداه وتمنع البدين له وهو ما يسمى Religion D'état وضعت هذه 'لاصول مرعية في فر سا انى حبن فسخ صر المائت) اي نى سنة ١٧١٩ والى حبن الاتحاد بايتاليا .

ويسمي الاورنح هذه الأصول Théocratic اي حكومة ديبية او روحابة ويسمي الاورنح هذه الأصول الشواهدة التي حكومة ديبية او روحابة وياهيك بالسكلات السياسية التي عجم عن تطبيق هكذ اصولاً ومالك قال ته لى الا لا بك في الدين الا المحروط التي الملوك في اوره ن يقدمو فلا قطعيًا حيد يجلسون التي الريكة المك بالنهم سيتوسلون محميع الوسال التي نقار ارباب لادبن الاخرى و في هذ الحال في اورسال في زمان لو يس الدوس عشر الدي لم يطاوحه وحد الاخرى و في هذ الحال في او ما يحدر أي العاده من الدي لم يطوحه وحد الم تنسير هذ الناسم من جهة ولم يحدر أي العاده من الله خرى في ان صطر الم ينهم مغل

الالفاط لكي يرضي العامة التي ترى هكذا بمينًا من اضر الضرويات و يرضي الحاصة التي تعد^ه م**ن اهم المعات**

اها حكومة اسوج فقد بقيت خاضعة لهذا الحال الى سنة ١٨٦٠ اعني قبل اربعين سنة ونيف • كنها كانت ماتزمة لمذهب البروتـ ثانت، ووصل العلو بها ان وضعت جزاء لمتبعي مذهب الاخرى •

ونظر بة هو لا ، هي ان الحق واحد لا بتعدد ولا يقسم ، وبنا ، عايه يجب رفض ما كن باطلا ، وكأ في بهم ينعامون عن عيره ولعل و ودهم ينه يهم وجود مذاهب الملل " الاخرى الشكل الثاني عكس الشكل الاول تما و وهو ان لا تقبل الحكومة لفها ديماً ولا تمتع الاديان الاخر مل تظل الجميع مراية عد لها دون تمييز ور وعي هذا الشكل في و نسامن ١٧٩٣ لى ١٨٠١ وكن لم يكن تطبيقه و وسنة ١٨٠١ في بل بامركا وساد فيها سيادة تامة و ومع كونه تأسس في الادالبلجيك فيو الآن مرعي بامريكا اكبتر ممها وهي ناهة الشكل الرابع كاسياني بيانه

الشكل الثالث ان لا نقبل الدولة دينا عطمة واكنها تعترف وجوده وتوظف رؤ ساءه وغده نقداً لدى الاقتضاء • تأسست هذه الاصول في مرسا بموجب عهد يسمى رؤ ساءه وغده نقداً لدى الاقتضاء • تأسست هذه الاصول في مرسا بموجب عهد يسمى الديان در concordat وبهذه الصورة دحات جميع الاديان الموجودة ومستعمراتها تحت م اية الدولة الفرساوية • اجل! كان الدعاء المسمى اته أو دوه الاي دعاء الحد لله يجرى في كبيسة الكاتوليك واكن ليس لانه مذهب رسمي للان الاكثرية من تاميه

تم تولد بن الحكومة الفرنساوية وارباب الاديان عدة مناسبات من هذا لارتباط:

ا- ان تمانع الدولة الفرنساوية كل حال يو دي لاخلال منافعها من جهة الاديان

٢- اجراء النظارة عَلَى تعمير المعابد وترميها وبيعها وشراءها.

" الاشتراك بعزل ونصب المأمورين الروحانيين • لانهم موناغون من قبل الحكومة فرسا كانت قبلت الشكل الاول كما مرتم قبلت مسلك رفض الاديان بتأنّا وسيف زمن حكومة البوربون قبلت التاني • وفي زمان الملك لوئي فيليب قبلت الشكل الذلت فيم جد حيفند في ورسام المحون و يهودوقا توليك ولو ترون « بروتستانت »و براستون ورو سا • الكل يأخذون راتباً من الدولة •

ثُم عقد نابليون عهداً مع المابا لاجل حفط استقلال فرسا الدبني تجاه المابا.

(١) هنا بصحان يقال ملة لان هذه الكلة حاصة بالجاعة المتدينين دين واحد • واما كلة امة فعي خاصة بابناء اللسان الواحد • ولم كالروائد، الادبان مودفين في وله، وضعت لحكومة العبولا غيزاتهم علم الاقتضاء وحددت هذه الصورة بالصول خمس:

ا اذا تداخل بامور الحكومة

٣ اذا خالف القوانين والنظامات والتعليات والمقررات والاوامر

٣ اذا اتى بحركة تخالف القوانين الدينية عندهم

اذا اعتدى عَلَى حقوق الكنيسة الفرنساوية

ه اذا اتى بفعل يهييج العامة .

ه ه ا قامة الدعوى هجي عائدة الى لمالاسحاص محسرية او تتنال الحكومة اي ه أمه ي لأوارة سكرة ، ومع ديك لا بدمن خذمه عه شورى بدوله الداك لاسوال سياسيه

مُ صدر في فراء، و من ١٩٠٥ من صول لادرة الذهبية هاك ودونك العرمواده

فرق الدين عن السياسة بتاتًا وعدل الى الشكل الناني -

· جميع الادبان تحت حماية الدولة ·

٣ لا توظف الحكومة رؤساه الدين

المعارف الضرورية لاجل العبادة في المدارس والمستشفيات

أحيات حميع الاممال المتعرة والعير مدوية الي تحص موسدات المبية منه ينت عصم مع مدد وعدد هذه لاحف مسيكون في المديريات سعة وفي الدينيات (١٥١ وفي اولايات عصم مع مدد ومن وينترط ن بكون العضور رشيدا ومن اهل ذات المحن

ولا يدوع مطلقا الشركات أن تأحذ شيئا من احكومة • كمه يدوع وقد س الدايه ، و يواقب احوال الشركات •

الشكل لواج ال نفس احتكومه در لها وصدم وان تبرط الادبار . الاحرى وشنم و وهذا الذكار مري في له و ألما الله الكالم وهذا التكارم عي في اله وأمالعم بيفتاه، وفي دولة الاكليز نوية و وي حدة با الما فس هذا التكارف و ما مقدمي الصده الشمي عدهم الشرت ا وهو الآن موس موسم ومذهب حاص الارتودوقس و اوسة بالقائم بين و باكاتمرا الانكليقان ومع هدا يوجد بينهم بعض الفرق :

مَالِاً الشَّمُونَ وَاللَّهُ مِيكِيمِنَ وَ تَامِعُسَ ، نَعَنَ مَعْسَ الْحَرِيَّةُ وَكُنِّي الْيَهُودُ كُنْ إِ هذه النعمة • تَمَكَنَ يُرْتِعَ وَضَلَ الرَّوْمُ لَدِينَ عَمِرَةُونَ عَنَ كَيْسَةُ الرَّوْمُ فِي مَضَى الْجَلَاك بروسيا . قد قبات حربة الادين من تاريخ معاهدة ويدتيف إلى ولا سيا في ولا ما يقد القرن فقد المستقلا اوقع القانوليك موحودين فيها في موقع حرج ، فابذا وضع سهارق عام ١٧٣ ا قانونا لهذه المسئلة المهمة مده وسماه قانون ايار ، واشترط ميد مض النسوط في الرؤساء الروحانية توافق مصلحة بلاده الاداوية منها :

ان يكون الرئيس الروحي مأذونًا من مدرسة اعدادية •

٣ -- ان يعطى استحانًا امام هيئة خاصة بهذه المسئلة .

مذا ? الا أن م العادة وشحل هذه العادة المعاج و والمشدد الا مان مل عيي مجب الا يمت والا يمسرق ملموهذ و عدما مين والا ثما وهني استحمان المجوس أم دة المار وهو يرى الانسان ببول عليها و يدوسها بافدامه ?!

الا مان اذا دخل مدرسة يحرح من كا بر بده و سن عاشاه ذلك الميذ او أراباً و المراف الهادة تصدر عده بدون اختياره عاذا دحل المرو مدرسة المن ودرس العلوم بالالمانية ومن المانية ولو عرف نفسه آنه غير الماني لان عادات الالمان تصدر عده بحيث لا يشعر مها وكم قد رايت وراى كل الداس بن الذي بغشاً من مدرسة فرنساوية يكون ناشاه فرنساويين ان كان دار وان لم يكن ذكيا ويكون و با تماه و وجيع المدرس هكدا ولهذا تعم على دولة اللاميذ ها المدانية و الحده الله و توى الا النالي الديمة الديمة و حداده الله من هدى الله

المسهارق تحت هذه الفكرة التي يقول عهر، البرطاء لديهية وضع هذه النيره طلاسهارق تحت هذه الفكرة التي يقول عهر، البرطاء لديهية وضع هذه الملكية و و المسلم الله الله وقع احتلاف عليم في محلس وسبر ادى المحلال ترعة مواقع الشعة مطراة والعدر الهب الا ان سهارق اصطر با طرالاهم، عض النوازم الدياسية لمي هذه الحال الى تحفيض هذا البطام وجعله احترار عداء كومة و وما غور الا من المذهبي في يروسيا الا بعد ازالة هذا القانون و

انكلترا- ادارتها المذه به من هذا منكل وكننها ذات احوال عاصة بها ما قبلت حمومة الدين المان عام المان الدين الدين المان على مان المان على على الدين الله على الدين المان على الدين الله على الله على

الحقوق المدنية والسياسية وكنير ماحدت امور تحالف المعتول والمنتول و واحتلاف مده مثل عدم اعتمار النكاح فانونيا عبد من يخلف المذهب البروتستانتي الانقليقي وكات التانويكي مجبوراً على ان بدفع اعانة لاحل كسيسة الانقليقان حيم كانت الدولة لا تعاوم مطلقاً: ثم داء هذا الحال الى زمان غير قصير اي الى عهد الماث كيليوم دوراته واول شيء اتى به اعادة حقوق متمي شعبات مذهب البروتستات و اعبي فتح بال الحكوم لهم كان ل رسمية كسيسة الانقليقات بايرلانده وفي بان حلوس الملكة فيكنوريا رفعت جميع لوسان انزحرية عن اليهود والقانوليك ووفع ايمين عن اليهود الدي ينصمى معدونة لدين المسجمي حيم بدخلون لى مجلس الواب ومع ذلك فهو باق على اسلمين والحنود والحيوس والحنود والحوس والحنود والحوس والحنود والحوس والحنود والحيوس والحنود والحيات والحيوس والحيوس والحيوس والحيوس والحيوس والحيوس والحيوس والحيات المهاد والحيوس والمنود والحيوس والحيوس والحيوس والحيوس والحيوس والمنود والحيوس والمنود والحيوس والمنود والحيوس والمنود والحيوس والميوس والميوس

اليوه يُوحد كييسة الاقديقان امنياز حاص مها يفرق منسيها عن سائر المذهب المبدقة مثل الصرائب التي تجديم من هميع الافر د واحتمات روحانية كل الولايات ورو بط الاصالة وعد رواساء الرها بن بمائة لورد وادحالهم محلس الاعمان صفة عضو طبيعي

لا بوجد في انكاترة نط مهترف وحود سائر الاديان ومع دلك لا يوجد قانون يجعه . اذا تكترا لم تعترف وحود عبر دينها وكنها لنطاهر بالمساعدة صميًا . والواقع هكذا مهي لا نتداحل شوأون احد الديمية وكن ليس صورة قاون موضوع .

وهي الى الآن لانمين احد للصب الصدارة ورآسة اعكمة العالية و عض المُعوريات الكبيرة من غير منديني المذهب الانكليقاني .

و بما انها الى الآت ، تعترف وجود رواسا، شعبات المذهب البروانـ نا فكابر « عدث اختلافات نصعب حلها وتحتاج لمداخلة محلس النواب ،

ورعما عن توطيد دعائم الحرية سباحرية المطبوعات يحدث بنسر يامات الدما هباه " عنيه مزيد بالكانبرا ١٠ اذن و كانبر كسائر العوالها قبلت حرية المذاهب ولم له ابا في تواحد. قبلت مها عادة وكان لم القرار هذا الله ول في قانون . « بنبع " اللاذقية » حدد عبد الهادى « اللاذقية »

« اللاذقية » حسني عبد الهادي و المعتمدة و ا

المطبوب لحديث

الزهور: مجلة ادبية فنية علية لصاحبها ومديرها انطون افندي الجميّل ، وتصدر في القاهرة اول كل شهر غربي ، وبدل اشتراكها اربعون قرسًا صحيحًا في القطر المصرب وكلالة ريالات مجيدية في المالك العثمانية وخمسة عشر فرنكا في الحارج ، وصفحاتها تمان واربعون صفحة ، مباحثها طلية وعبارتها رشيقة وهي تكاد تكون اخصائية في الادبيات

الانسانية ؛ مجلة علية ادبية اخلافية اجتماعية انتقادية لمنسئها الشيخ حسن الرزق ، وهي نصدر عن حماه ريال مجيدي وفي جميع للحداد عن حماه ريال مجيدي وفي جميع الماك العثمانية ويالــــ وربع ، وفي الاقطار الاجبية نمانية فرنكات ، وفيها مقالات ومباحث نافعة

العلم : مجلة شهر به ديبية فلسفية سياسية علية يصدرها في النجف «العراق » السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني م احب كناب « الهيئة والسلام »و بدل اشتراكها في النجف و بلداد عشرون قرشا صحيحا وفي سائر بلاد الدولة وايران خمه وعشرون وفي بقية الحهات تلاثون ، ومن يطالعها يجد ويها مباحث فله فية دينية وعلية معمة غير انها نوجه نظر منشئها الى ان يجاري روح العصر وآداب الدين في الرد كلى المخالفين ، وله في الماليب الاسناذ صاحب المنار خير مرشد

تعارف مسلمين : مجلة اسبوعية تركية العبارة تبحث في الدين والسباسة والفلسفة والتاريخ واحوال العالم الاسلامي ، ويكتب فيها كتبة من مشهوري عدم الترك المجيدين وماحتها جيدة عالية وصاحبا هاا حمد تاج لدين افندي ويعقوب كال افندي ومديرها لمسو ولل عثمان جودي افندي و بدل اشتراكها في المهاك العثمانية خدون قرساً صحبحاً في السبة

درة النجف : مجلة تصدر عن المجف « العراق » وهي تبحت في الدين والادب و معارف وما يعود بالمنفعة العامة ، وهي فارسية العبارة و دل استراكها في النجف سنة سَالكُ وفي سائر المالك ريالان مجيديان و بين استراكها في المجف و بين استركها في غيره فرق فاحش ولعل البشلك عندهم غيره عندنا

الوجدان : جريدة اجتماعية وطبية ادية انتقادية تصدر عن طرابلس الشام مرة في الاسبوع لصاحبها ومحررها ومديرها المسماول محمد سامي افندي صادق و بدل استراكها

الطبيب العامل: شرة طبية صحية تصدر مرة في النابر صحب متيازها ومحوره الدكتور توفيل دبانه وسننقل للقراء شيئًا من فوائدها

دروس التأريخ الاسلامي: تأليف التبيت محبي الدين حياط صدر منه القسم لاول وهو - تمن محمل تاريخ المبيي الله دره وسير وقد تصفحاه مالفيده مرتما تريما عليف سرالا ومشتملا لم المحمل سيرة عتار عيه السلاة و المسم عمارة رشيقه و سلوب مدرسي وهو مرتب لم عشرة دروس والعاشر منه مهم مائة حديث في احسن اقول الرسول لاخلافية و علية والسياسية ، وثمن كشاب قرش و صف، وهو يطب من مكانة المحمية في يروت

دور عبد الحميد الذبي : رسالة صعيرة في حياة السندان المجلوع كتم، بالتركية عي رشاد الممدې وترجها بالعراية محمل السبن عارف سندي كيلابي احد باسة الصف المشعى في مدرسة المروت الإعدادية و شهرتها مكتابة الانتماد المتهابي في ميروت وميه، تدع

الاغاني الوطنية . علم حبير الدي دموس وشيرتها درة محلة خسد، ، وهي محمد عا يطمه الشار واسره في حرائد حنا على العلق باهداب الوسن والعيرة شيه

بوناه ج حمقية الاحسان الاسلامية : وهو برائع اصدرته هذه لحمية لما سنة مينه احراب في دمشق ، ومنه يعلم وارد و عددر من شد ، ۲۲من ربع الاول سنة ۲۳۰ في عابة ۲۱من ربع لاول سنة ۲۰۰۰ و در عصر الموفيق والثبات عَلَى خدمة الامة

قانون المنتدى الادني: وهو استدى ابدي سمه طالات الدارس الهرب في دار السطنة ، وقد سمعه من اشاء لمي هذا الدندى من زار المشابول ومن ملعوبيا كرام هما يدل كي همة المفاده و شاريه وتحردها من كل اله الله الله اله اله الله و ومهم الله الله و المامة و مامشر هذا المعام في احد الانداد الآية الاساء الله

فلسفة النشو، والارتقاء : وهو احز، الاول من مجولة لدكتور شبي شميل النابعد وسل لاشتراك في الاحراء الدلالة بيرة الكاهرية وهد الحز، لمشمل لمل متدلات وشروح في المات مذهب درويل ، وهو بطال من مكنالة سليم لك همه قرب حديثة الحرية لجه بيروث و حكلام مه بل الل هذا حز، مشره في المزء التامن من الراس الحائة العاملان في دارق الفضيان : كنال لا بن التام الحمالة بيست عبه المادنة

والبراهين القاطعة عدم وقوع الطلاق من العضبان ، نشره وصححه وشقحواشيه عد اللعب السديد والنصب الوامر الاستاذ السيخ جهل الدين القاسمي احد افراد العام، العاملين في دمشق وسنكتب عنه مقالاً مطولاً في احد الاعداد الآتية ان ساء الله

مبادي الفلسفة القديمة : هي مجموعة فيهاكتاب ما ينبغي أن يقد . قبل ثعام فلسفة ارسطو، وكناب عيون المسائل في المنطق ومبادي، الفليفة كلاهما تصنيف الأياسوف السُّهير ابي نصر الفارابي. شبعتها في مجموع واحد لَمَي ورق جيد المكتبة السلفية في مصر وقد صدرت المجموع بخلاصة ثاريم هذا الفيلسوف فاحسنت بذلك صعا واكتدب يطلب من المكتبة السلفية المذكورة ومن المكتبة الاعلية في ميروت وتمنه قرشان صحيحات ونصف قرش

10000

الفرآد والوهية المسبح

جاءنا احد الاصدقا، وبيده مجلة المشرق التي يصدرها الآباء السوعيون في بيروت فأطلعنا على مقال في عددها السابع لستها الثالثة عشرة ، موضوعه الرد للي عبيد الله ممعوت آيدين وصاحب جريدة العرب من اجل مقاله الذي لم يتأدب ميه مع السيد لمسيم شيه الصلاة والسالام، والمقال الاب لو بس شيمو اليه وعي، فقا ارحن بدامع وحتى له ان يدامع وقد سبته انسلمون في الدماع وشنموا للي عبيد الله اشد تشبه ، وماك. عصور ال المحمة والجهل ببلعان بالأب لو نس شيخو مبلعًا يحمله على انكذب وتأويل اغر أن كر ي وكلام دي، المسلمين نُو بلا لا يحتمله اللفط ولا يرضي به العقل ولم يتن له احد من ته. ال^{مس}لمين منذ بدء الاسلام الى يومنا هذا

اسممت أن رجلاً قبل الات لو بس شيحو بقول: «أما الوهية المديج فلستطيع ن أنتم، من النمر أن نفسه في سورة الدياء: ﴿ إِن الْمُسْتِي كُنَّةُ اللهُ * وروح منه " تَاللُّهُ مَ يَكُن يُحْظِّر لي مال أن تبلغ الحماقة بهذا الاب الى هذا لحد ، وقد حرف الآبة التي نصها: وكايم الفاها الى مر مِ ، فان كان ليس تبامون لمَي التنل اللفطي فهل هو امين لمي تفسير معنى « الحلد ۲ »

74

« البراس ج ۲ »

الرق ابر الاس بشمل من زمتان بيد مد كراك بالد من تول الد من المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك الم كن وراك و بشول الن به على مدول المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المرك المراك المراك المرك المراك ال

ه ما كانت أنهمه هي رومه لاب ورس كيف صبح در به نه لي في القر ن اوقل لوكان المجر مداد كليت رفر شد الجرافال ما تند ابتر وو حشا عتله مداد ، كان شه كتابرة بهن تقول ما ماكل سي. البه لا يمكنه شد ن دو- ود الثقه و دره

و ما قویه تعالی و روح مده مدي زعر لاب به يدل بني ان است آمه باستد لال د لا يشل همقا عن لاستد لال بايد و بالا يه كرد بدواك مدل لا على من قال مؤرا الما يست باله يه عالم به عالم به عالم الما من قال مؤرا الما يست فال مؤرا الما يست باله يه عالم به عالم به عالم الما المنه المنه المنه المنه المنه به عالم به عالم المنه المنه المنه المنه المنه المنه به المنه به على معل مها هله لا يه من و يست به يول على معل مها هله و يست من المنه المنه به و يست به يول على معل مها هله و يست من المنه به يول المنه به و يول المنه به يول المنه به و يول المنه به يول المنه به و يست به يول المنه به و يول المنه به يول المنه به و يول المنه به يول المنه به و يول المن المنه به يول المنه به و يول المنه به يول المنه به و يست به يول المنه به يول المنه

وكان الأولى المحسرة الأب ورس ل لا يدحل في هذه الدَّرَق له وان فيعم كام له خصر في أأيد معتقد قومه مي أومه من الأدلة دون از عرف التر الفي الأدلة و يصرف معناه الى غير ما يحتمله لفطه كل فعن كنير من كنية المسجدين العقلاء و يجب أن لا فقي ا بوا با المجادلات الديمية كاكن النبأن في العصور الوسطى لانتها لا تنتج ألا التفريق الونحن اليوم في زمن المور أيمب أن لا مير في الظلمة

هذه كات قايلة كه الها الي غاية الله في الاب له بس سيمو ، وعلى ال الم الله في الما المان على الله عن المان على المان على الله عن وراء القصد

و مد ان كند ا هذه عمله و صفت حروم، وكادت نظيم اسلم، بي رسالة في الرد سي الاب نويس كنها صديقه السيخ الحمد عمر المحمد الي وكان بوده ان المنظرها مرمها الولا ضيق المقام ٤ فاجتزأنا منها مما يأتي قال:

ولم يكنف غير يف الدهار ؛ ي نطبه من الآيه بل تن سطر حرمن ية حرى في قلمه سورة لما ندة وحر مه ليبرهن به الدهار الم قلم بقد مول لي القير بف و مع فيه العابة و أسرب في قلمه ذاك حتى انه أو رامان كشب صحيح لما ستماع ان يكشب لاخط، وسحمان و هب العقوال والانهاء من الدهار المحرف فهم مهدى ونه و الوصدة الما بين بديه من التوراة ومو غلة التقيين » وصوا م « و تيماه الانجيل فيه هدى ونورا ومعدنا ، بمن بديه من الوراة وهدى مده من هذا ، بمن بديه من الوراة وهدى مده من هذا من بديه من الوراة وهدى مده من هذا المناه المنا

واليك من لآيات السيدت ، يهدى ما زعمه هذ الخزويتي نحرَف ولا أستى مجالا لوسوسة موسوس او تحريف عورَف ويكنني كار دي عقل ان يتر ُ الآية ويعرف ما قرره القرآن في المسيح عليه السلام وانه عبده ورسوله

عَالَ اللَّهُ تَمَانَى فَي سَمَرَةً لَى عَمِرَ أَنَّ مِنْ مِنْ عَلَى عَلَمُ اللَّهُ كَتَنَ آدَمُ حَلْمُهُ مِن تُوابِ

قال له كن فيكون ، الحق من ربك فلا تكونن من المترين »

وقال تعالى فى مورة ألمائدة القدكفر الدين قالوا ان الله هو المديح من مربقل فرن علائه عن الدين على مربقل فرن على مربقل فرن عن الدين على مربقل الدين على مربع المربع المربع والمدين الدين المربع المربع

وفي سورة ما كدة ايساه و د فالس شه يا ديسى من مريه أنت قات به من انحدوني والحي أنت قات به من انحدوني والحي أهبن من دون المه قال سحاك واليكون في ان فول والبيس لي محق ان كست قدم الله عند عليه الموافي نفسي ولا عمر والي نف الله التي الت الله العيوب والما تو وينتني كست المراتي الله الما عليهم والت علي كل شيء شهيد»

وفي سورة مراء لا قائل أني سد آلله تأني كنتاب وجعلتي نبيد وجعلتي مباركا ايم كست واوط في بالصلاة و لزكاة من دون حير و برا والدتي ولم يجعلتي حباراً شنيها ، والسلام بايت يوم وبدت و يوم اموت و وم أحت حيد فاك عيسي ان مرايه قول لحق الدي فيه يمترون . وفي سورة نزخرف لا ولما أضرب الل مرايم مثلا إذا قومك منه يصد ون، وقالو الآخذ ا

حير أم هو عدد ضرومات لا حدلا رهمقوم عنهون، ل هو الاعدد الممد عليه وجعداه مثلاً ليني اسرائيل»

وبذه الآيت الدهرت بكفي أن عده م كفه من العقل ان هم منها ما قوره القرآن في شأن الم جمع عبد الصلاة والسلام و له عبد الله ورسواله و هرف من هذا الاحقاد هو الحق أماي لا محيص عمه ولا محيد ومان عد الحق الا الضلال

🍪 نواب الامة العربية في بيروت 🤗

قدم في هذا لنهر فريق من النواب العرب وعدده اربعة وعشرون ، وحتفت مهم يروت احتفالاً ١٠ عن له فتين ، وقد " كان لحنة حاصة لاعداد معد ت الربه وقد "نبات الخطب الترحيبية في المكان الخاص المعد لاستقبالهم في المرفأ — وقد تناولوا طعام الغدا، في دارنائبنا رضا بك الصلح ، وطعام العشا، في دار سليم افندي علي سلام

وعصر اليوم الذي قدموا فيه ذهب فريق منهم ألى مدرسة الصنائع بدعوة من لجنتها رهناك أليت بعض الخطب من الاهالي ومن النواب وكانت دائرة على احوال مجلس الامة في هذا العام وعلى حالتنا العلية وعلى حالة مدرسة الصنائع في بيروت التي بنيت في ايام الاستبداد وأففلت ابوابها في ايام الحرية لانقطاع موردها الذي كانت تستقي منه فوعد نوابنا الكرام يذل السعى لافتتاحها فشكر لهم الحاضرون غيرتهم وار يجيتهم

وكان فيمن خطب صاحب هذه المجلة وقد وجه في خطابه نظر النواب إلى نقطتين معتين وها المعارف والنافعة ، وقد لخص فوآد افندي حنتس احد محرري جريدة المفيد ما قلناه عنها تبن المسألتين و بني عليهما مقالة حافلة نشرها في المفيد ونحن نلخص ما لخصه لقراء الكرام قال بعد مقدمة :

خطيبناالغلابيتى اتى في آخر كلامه على نقطتين مهمتين: المعارف والنافعة، و يريد بذلك نوسيع السلطة فيهما وقد سبق للقيد بيان ذلك في تصريح الوالي الجديد عند قدومه

قال الشيخ ما معناه : اتفقت كلة الجميع على ان لاحياة للامم وكلى الاخص الامة العربية الا بالعلم وكلى الاخص الامة العربية الا بالعلم وكما ان الامركاذكرت الفت نظر النواب الكوام الى نقطتين مهمتين هما حصص المعارف والنافعة

ان الحكومة تبتزُّ منا رسومًا باسم المعارف والنافعة ، وانه لمن الاَجِحاف والغبن الفاحش النستوفي الحكومة مبلغًا وافراً باسم النافعة والمعارف ولا تصرفه في سبيل معارفنا ونافعتنا. النا تصرف في سبيل المعارف مبلغًا زهيداً ربما لا يتجاوز عشر ما تستوفي الحكومة بهذا النام ، واية ميزة بين ابناء العاصمة وابناء ولاية بيروت حتى نرسل دراهمنا الى دار الملك فعمرف على ابنائها

نجن اشد افتقاراً الى المعارف من ابناء الاستانة فاننا لا نكاد نرى في الويتنا واقضيتنا الرانا مدرسة تحيي الامل

ان الحصص التي تجمع باسم المعارف من اللواء يجب ان تصرف في هذا اللواء ومن النفاء على مدارس ذلك القضاء وكذا قل عن القرى والمزارع

«وهنا ذهل فوآد افندي عن شيء قلناه وهو انه ان اعترض علينامعترض بان ما يوُخذ لى العاصمة يصرف على مدارسها العالية فنةول: نسمح بان يوُخذ من اموال المعارف شيء على نسبة ما نرسله الى العاصمة من التلاميذ»

اما النافعة فلا اظن احداً يجهل المبلغ الذي تستوفيه الحكومة منا باسم النافعة · ان هذا الرسم بوَّخذ ايضًا و يصرف عَلَى طرق الاستانة وغيرها من البلاد المجاورة

يوُّ خذ منا هذا الرسم وطرقنا مخربة مشعثة لا يصرف عليها سوى شيء لا يذكر · ما هو هذا الاجحاف؟!اثنا نطلب اليكم ايها النواب ارث ننفق كلتكم على تحقيق هذه الفكرة في المجلس فان الامر سواء في حجيع الولايات

تُم علق فوآ دافندي تَلَى بعض رأينا كات نشرها في عددآخر من جريدة المفيد وسنجيبه عليها فيها

🤲 مدیث مع والی دمش 🕾-

زرت دمشق في هذه الايام فوجدت الحركة الفكرية فيها على غيرما كنت اعيد، ورأيت الحديث في امر المعارف ملهوجًا به حتى كاد يكون الشغل الشاغل لارباب النهفة الادبية والمفكرين من شبان تلك الحاضرة ، وقد سمعت الثناء الطيب عن واليها اسماعبل فاضل باشا لحريته وصفاء معريرته وحسن سبرته وسعيه السعي الحثيث لاصلاح هذا البله الكريم وتفانيه في توسيع نطاق المعارف سوا، في حاضرة الولاية ام في الويتها وملحقائها، فوقع في نفسي ان ازوره واذاكره في بعض الشؤون التي تعود على هذا البلد بالخير وكان معر في بعوجيهًا افندي الا يوبي، و بعد ان دخلت عليه دار الحديث على قطب شؤون عنلفة اذكر اهمها واجدرها بالذكر :

ذاكرته بادي و نبيارة في امر الامن لانه اول ما يجبان يهتم به ولاة الامور من الاصلاح لان بفقده نقد الثقة ووقوف حركة التجارة والزراعة والصناعة والعلم وما من بلد اخذن باسباب النهوض الاكان الامن رائدها والعكس بالعكس ولم تفقد الثقة بنا الامن جرا الفوضى والاختلال الفار بة اطنابها في كثير من البلاد العثمانية – فبدا لي منه كاكنت اسمع انه مهتم جداً في مسألة الامن وثقر يره في حاضرة الولاية وما يتبعها فشكرته على ذلك ثم ذكرت له مسألة المعارف فصر حان في عزمه الذي سيخوجه الى حيز العمل افتتاح المكاتب في الترى والمحقات وان يكون التدريس فيها باللغة الوطنية اي العرية وقال : انه كتب الى نظارة المعارف بهذا الشأن ويأمل ان لا تخالفه في ذلك ، وذكران وقال : انه كتب الى نظارة المعارف بهذا الشأن ويأمل ان لا تخالفه في ذلك ، وذكران الدروس التي ستكون في عائم المكاتب الا بتدائية غير الدروس التي تدرس في عاضرة الولاية ، لان ما يازم صبيان المدن هو غير ما يحتاج اليه اولاد القرى ، فالدروس هناك المكاتب الا بتدائية والم والحد القرى ، فالدروس هناك ستكون قاصرة على معرفة القراءة والكتابة والاخلاق والحداب والدين ومعرفة الامود

الزراعية حتى يكون للتليذ المام بما سيعهد اليه من حراثة الارض واستثمار نتائجها ثُمُّ ذكرت له ان من الواجب ان يكون في حاضرة الولاية مدرسة عالية يفد اليها الطلاب ان كل جهة ، لان دمشق كانت وطن العلم ومنبت العلماء على اختلاف منازعهم وماحيهم فيه قال : ان دمثق هي في حاجة الى تحسين المكاتب الابتدائية ، لان هذه المكاتب هي لأماس للمكاتب الثانوية والعالية وسأبذل الجهد في اصلاح هذه المكاتب ، ثم قال: نحن لى قليل من العمل احوج منا الى كثير من العلم ، فان الطلاب يتخرجون من المدارس سوا، أبا دمشق او غيرها من البلاد العثمانية وهم متقنون كثيراً من العلوم غير انك لو سألتهم طيق العلم عَلَى العمل لما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وذلك لان علمهم يبقى قاصراً عَلَى الظريات ، واية فائدة من العلم ان لم تكن من وراءه نثيجة او لم يستطع المتعلم استخدامه في لله التي تعلمًا لاجله ، وان من الخطأ الواضير والجيل الفاضح ان بكون هم الطلاب محصوراً في لل الشهادة التي لا تسمن ولا تغني من جوع ان لم يكن حاملها عالمًا حقًا وعاملا بعلمه ؟!! ثُم دار الكلام عَلَى قوانين الدولة • فقلت له ما الفائدة من القوانين ان لم يراعها الحكام الطبقوا أعمالهم عَلَى كل مادة من موادها ، فانا نرى كثيراً ممن سلمتهم الامة زمامها بشرفون بها حسب رغائبهم ومشتهياتهم غير ناظرين الى وجدان ولا عابئين بقانون - وان فرانين في زمن السلطان المخلوع كانت جيدة لا بأس بها غير أنه بلزمها بعض تنقيح ، الكيا لما كانت غير معمول بها نفر الناس من ذلك السلطان ومن رجاله ومن كل من كان الوراً في حكومته ، ولو كانت مرعية كما يتتضيه العدل ، ولو لم تنتشر دولة الجواسيس النفييق عَلَى المطبوعات لم يقم احد المطالبة بالدستور، بن لم نكن في حاجة اليه - فقال: والانقلابات في باديء امرها لا بد ان تحدث اموراكهذه ، ولكن لما كان لكل شيء غاية لاعذه الاحوال الاختلالية ستقف عند حد ونجني من فوائد الدستور ماكما نأمله مُ ذَكُرت له ان قوانين الدولة يجب ان لا تكون واحدة في كل ولاية من ولاياتها بل البران تكون ملاغة طبيعة البلاد ، وضربت له المثل بالالبان والبلاد اليانية فساءني منه انمه الرالى اليمن كستعمرة لا كولاية - ثم ذكرت له قانون المعارف وقصوره عن حاجات للوفاعترف بذلك ، وذكرت له مثالاً على الموضوع وهو إن نظام المدارس الابتدائيــة الالعلمين الابتدائية واحد للعاسمة والاناضول والالبان وبرالشام وهو يقتضي بان ون التدريس باللسان العثاني ، فإذا يستفيد الطلاب خصوصاً تلاميذ دار المعلمين الذين يَكُونُون معلمين في القرِّي ؟ ؟ فقال انه كتب الى نظارة المعارف بعدم صلاحية هذا النظام

ثم استأذنته بالانصراف بعد ان شكرت له

وقد اتفق وانا في دمشق أنه عزم عَلَى القاء محاضرة في نادي جمعية الاتحاد والنرقي فقصدت الى النادي ليلاً مع بعض الاصدفاء فسمعنا محاضرته وقد ذكر فيها رحلته من دمشق الى المدينة المنورة وما شاهده في طريقه من الآثار وتكلم عن السكة الحجازية وحالتها ثم استنتج من ذلك وجوب النهوض والتأسي بالماضين من أهل تلك البلاد

وبعد ان انهى انوالي المحاضرة رغب فويق من الاصحاب الى منشي، هذه المجلة ان يقوم خطيبًا فلم يسعه الا تلبية الطلب فاقترح على الحاضرين موضوعًا يتكلم به فطلب منه بعضهم وهو رجل متزي بزي اهل البادية ان يتكلم عن المعارف وحاجاتنا اليها ، فتكلم وقارن بين حالة الدول العربية وما كانت عليه من العظمة و بسطة العمران بسبب تعلقها باهداب العلوم والفنون و بين ما السالية بعد ان اشتغل رجالها باللهو والفنن وتركوا العلوم ومقومان العمران وعما قاله انه يجب على الامة ان لاتعتمد على الحكومة في تعليم ابنا مها بل يجب المتعمد على نفسها كا هو الشأن في الامم الراقية ، وحث الاغنياء على بذل المال في سبيل افتئاح المدارس لتعليم اولاد الامة الذين ينظرون اليهم بعين المتغيث المسترحم ، ثم قلت ان من المدارس لتعليم اولاد الامة الذين ينظرون اليهم بعين المتغيث المسترحم ، ثم قلت ان من المار ان لا ينهض اغنيا ومشق و يشيدوا لامتهم المكاتب على اختلاف درجاتها حتى يعودالى هذا البلد الكريم سابق مجده ، فيرجع ملجأ لطلاب العلوم والفنون كاكان فيا سلف من الزمان والافسوف بأتي على الامة زمان تأخذ حقهامنهم بالقوة وتجبره على ذلك اجباراً اوم هذا الزمان عنهم ببعيد

- الله وافعة ذي قار الله

مثل طلبة المدرسة العثانية في الثفر هذه الواقعة التي انتصر فيها العرب على الفرى فاجادوا اجادة تامةوالرواية منشأة بقلم رئيس المدرسة الاستاذ الشيخ احمد عباس الازهرى الذي خدم الامة الاسلامية بمدرسته هذه التي اخرجت شبانًا يفتخر بهم الوطن عونه اهدتنا ادارة المدرسة برنامجها لسنتها الحاضرة وفيه خلاصة نظامها ، وهي ترسله مجانًا لكل طالب ، فنثني على همة رئيسها ومعلم يهاو لجنتها اتم الثناء

عطلة النبراس

سيحتجب النبراس عن قراءه حسب العادة في هذا الصيف شهرين كاملين هما تنهد شعبان ورمضان ، ثم يرجع الى الظهور في منتصف شهر شوال ان شاء الله